



Coding da Vinci Schleswig-Holstein 2021

Vorstellung der Datenpakete aus der Schleswig-Holsteinischen
Landesbibliothek

Ferdinand Tönnies - Unveröffentlichte Notizbücher



Schleswig-Holsteinische
Landesbibliothek

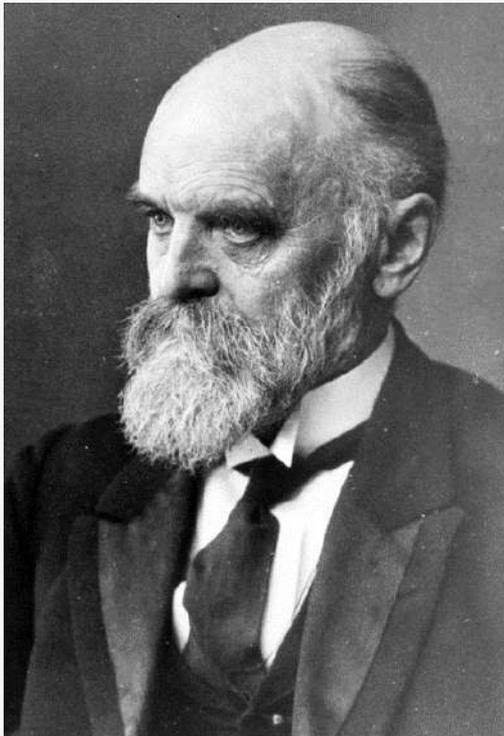
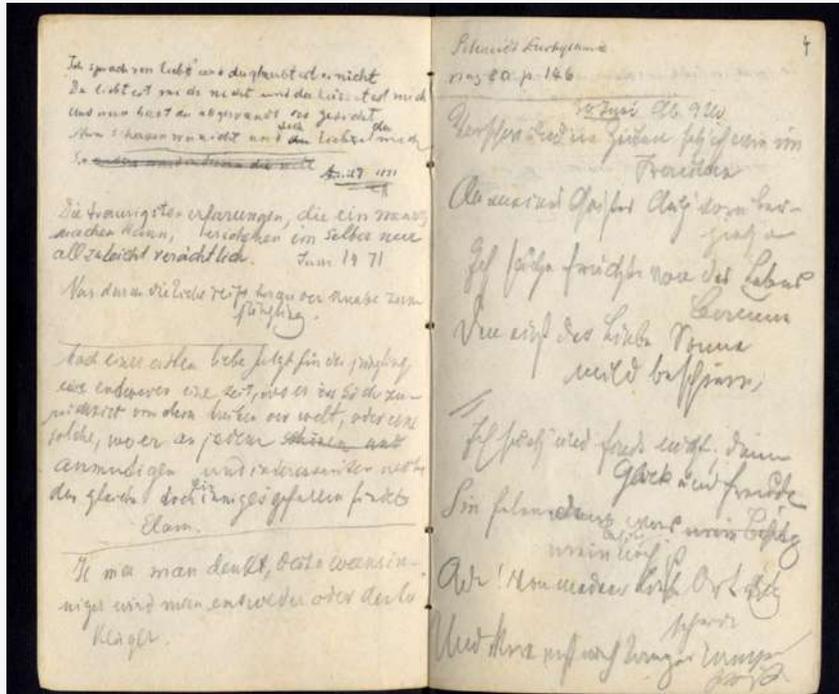


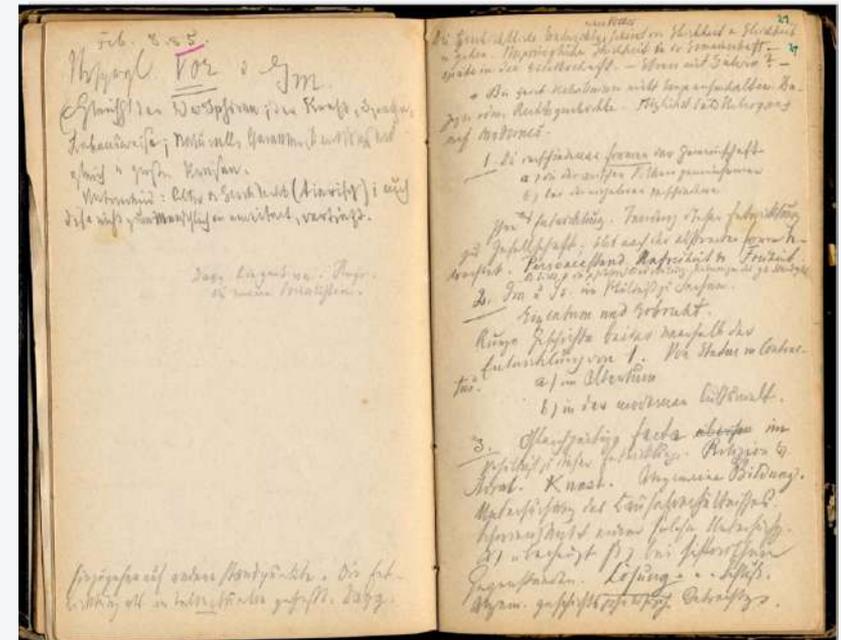
Foto anlässlich des 70.
Geburtstages von Ferdinand
Tönnies, 1925

- „Digitalisierung, Erschließung und Edition der handschriftlichen Notizbücher und -kalender von Ferdinand Tönnies“: Kooperationsprojekt der Ferdinand-Tönnies-Gesellschaft e.V. und der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek seit 2018
- Bestandteil des Nachlasses von Ferdinand Tönnies: 137 Notizbücher und Taschenkalender, Zeitraum 1867-1935 (110 Notizbücher 8° (Signaturgruppe Cb 54.41) und 27 Notizbücher 4° (Cb 54.42))



Notizbuch Cb 54.41:06

Notizbuch Cb 54.41:02





	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1									
2	Übersicht Signatur Cb 54.41:								
3									
4	Entstehungszeitraum	Blatt-/Seitenumfang, Maße, Papiertyp, Buchtyp	Ort						
5									
6									
7	Inhaltsübersicht	Textcharakter (abgeschlossen, Spiegelstriche, Skizzen; systematisch/unsystemat- isch o.ä.)	Sprachen	Schrift [überwiegend]; Schreibstoff	Vergleich mit Tönnies Werken	Status	bibliografische Referenzen (von Tönnies verwendete Werke, nach seinen Verweisen ermittelt)	Beobachtungen/Verm- utungen/Kommentar	Von mir zur Beurteilung hinzugezogen
8									
9									
10									
11									
12									
13									



Übersicht Signatur Cb 54.41.06

Entstehungszeitraum	Blatt-/Seitenumfang, Maße, Papiertyp, Buchtyp	Ort
1876-1886 [Datumsangaben in Inhaltsübersicht kursiv gesetzt, damit Überblick leichter möglich]	Blattzahl: 51 Blatt; kl-8° hoch; 16,5 x 10,5 cm; schwarzer Pappereinband; unliniertes Papier	Kiel, Husum (ermittelt nach Aufenthaltsangaben bei Carstens, Uwe: Ferdinand Tönnies, S. 61, 81, 97f)

Inhaltsübersicht	Textcharakter (abgeschlossen, Spiegelstriche, Skizzen; systematisch/unsystematisch o.ä.)	Sprachen	Schrift (überwiegend); Schreibstoff	Vergleich mit Tönnies Werken	Status	bibliografische Referenzen (von Tönnies verwendete Werke, nach seinen Verweisen ermittelt)	Beobachtungen/Vermutungen/Kommentar	Von mir zur Beurteilung hinzugezogen
Vorsatzblatt vom: a) Exzerpte aus Neocorus I; b) Satz zur Macht der Gemeinschaft	a) skizzenhaft. Spiegelstriche, keine vollst. Sätze, Auszüge nicht zusammenhängend; b) vollst. Satz	Niederdeutsch, Deutsch	Kurrent, Bleistift		nicht transkribiert	Johann Adolphi's, genannt Neocorus, Chronik des Landes Dithmarschen. Aus der Urschrift herausgegeben von Prof. F. C. Dahlmann, 1. Bd., Kiel 1827.		
Bl. 1r: Titel "Skizze u. Stammbaum der verschiedenen Arten von Gemeinschaft bei den arischen Völkern" (Bestreben des höheren Willens, Recht = Wille, der für Gemeinschaft Gültigkeit besitzt)	zusammenhängender Gedanke	Deutsch	Kurrent, Bleistift		transkribiert		Titel ≠ Textinhalt(?) (ich hätte unter dem Titel etwas anderes, systematischeres erwartet)	
Bl. 2r-3r: Euripidis Phoenissae (Euripides, Die Phönizierinnen): Textkommentar zu Vers 55-64 mit Referenzen zu verschiedenen Übersetzern/Philologen	systematisch, z. T. in zweiter, äußerer Spalte Ergänzungen	Altgriechisch, Latein	Latein, Griechisch; Tinte		nicht transkribiert	Adolphus Kirchhoff (Hrsg.): Euripidis Fabulae, Vol. III, Berolini [Berlin?] 1868. Wakefield, Gilbert (Hrsg.): Tragoediarum delectus, 2 Bd., Londini [London] 1794. Matthiae, August Heinrich: Euripidis Tragoediae et Fragmenta, Vol. 5, Lipsiae [Leipzig] 1818. Valkenaer, Lodewijk Caspar: [Werk nicht eindeutig ermittelbar]	Laut Nietzsches Werk "Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik" beginnt mit Euripidis der Untergang der alten attischen Tragödie; Tönnies bezeichnete Nietzsches Werk als eine geniale Schrift [Zander]; Tönnies liest das Buch von Nietzsche im Sommer 1873 [Carstens]	Zander, Jürgen: Ferdinand Tönnies und Friedrich Nietzsche. Mit einem Exkurs: Nietzsches "Geburt der Tragödie" als Impuls zu Tönnies' "Gemeinschaft und Gesellschaft", in: Clausen, Lars/Pappi, Franz Urban (Hrsg.): Ankunft bei Tönnies. Soziologische Beiträge zum 125. Geburtstag von Ferdinand Tönnies, Kiel 1981, S. 185-227, hier S. 216-218. Carstens, Uwe: Ferdinand Tönnies, S. 50f.
Bl. 4r: Logik als Voraussetzung für wissenschaftliche Betrachtung	zusammenhängender Gedanke	Deutsch	Kurrent, Bleistift		transkribiert			
Bl. 5r-7l: "Was ist Inhalt der Geschichte?"	Frage + Erläuterung (z. T. mit Spiegelstrichen)	Deutsch	Kurrent, Bleistift		transkribiert			