



Landesmuseum Hannover



Landesmuseum
Hannover
Das WeltenMuseum

A painting of a rural landscape. In the background, there is a large, rustic house with a thatched roof. A stream flows through the middle ground, and a path leads towards the house. The foreground is dominated by tall grasses and a small wooden structure near the water.

Eins der sechs Landesmuseen in
Niedersachsen.
Ein Mehrspartenhaus.
Das Weltmuseum.

- Naturwelten
- Menschenwelten
- Kunstwelten



Landesmuseum
Hannover
Das Weltmuseum

digital welten



best of

111 geschichten aus dem weltmuseum

Warum sind die Fische im Pazifik bunter als ihre Verwandten in Nord- und Ostsee? Gab es in Niedersachsen Dinosaurier? Wo lebten die ersten Menschen? Wie begann die Globalisierung und seit wann gibt es eigentlich Kunst?

In 111 Objekten reisen wir durch das WeltenMuseum, dessen Sammlungen ein Abbild unserer Erde darstellen. Raum und Zeit übergreifend erzählen sie Geschichten - von 240 Millionen Jahre alten Seelebewesen bis lebendigen Bewohnern von Land und Wasser, vom Gabelmanochester aus dem fernen Indonien bis zur Goldkiste von Hamburg, von den ersten handverlesenen Erzeugnissen der frühen Menschen bis zur weltweit größten Sammlung deutscher Impressionisten.

Eine digitale Reise durch die **NaturWelten**, die **MenschenWelten** und die **KunstWelten**



Folgen

Landmuseum Hannover

@WeltenMuseum

// geöffnet Di-So, 10-18 Uhr// Das größte staatliche Museum Niedersachsens bietet Malerei, Skulptur, Ethnologie, Archäologie, Naturkunde und Münzen.

📍 Mitte, Hannover 🌐 landmuseum-hannover.de

📅 Seit November 2015 bei Twitter

412 Folge ich 905 Follower

Tweets Tweets und Antworten Medien Gefällt mir

Landmuseum Hannover @WeltenMuseum · 15. Okt.
Mehr Infos zu unserem #Objektdatensätzen gibt es auch unter [youtube.com/playlist?list=...](https://www.youtube.com/playlist?list=...) I Wir freuen uns auf Eure #ideen!

Coding da Vinci Niedersachsen @cdwniedersachse · 14. Okt.
Rund 4.700 #Objektdatensätze, bestehend aus #Objekt fotografien und #Metadaten der #Archäologischen #Sammlung des Landmuseum #Hannover @WeltenMuseum stehen ebenfalls für #codingdavinci bereit.
🔗 codingdavinci.de/de/daten/archa... #hackathon #kulturdigital

Landmuseum Hannover @WeltenMuseum · 14. Okt.
Um die #Anatomie des menschlichen Körpers so realistisch wie möglich abzubilden, seziierte #LeonardodaVinci Leichen. Minutiös dokumentiert er diese Arbeit in Skizzen und leistet so Pionierarbeit für die medizinische Forschung! #LeonardosWelt, noch bis zum 25.10. im #WeltenMuseum

Landmuseum Hannover
17. Oktober um 07:42

Der Countdown läuft. Morgen beginnt die letzte Woche unserer Sonderausstellung **LEONARDO'S WELT**. Da Vinci digital: Nach bis Sonntag, den 25.10., hat für die Chance, in das Werk des Universalgenies einzutauchen. Also beset Euch und kommt schnell vorbei!

13 Gefällt mir · 3 Mal geteilt

Landmuseum Hannover
14. Oktober um 09:26

Leonardo da Vinci war nahezu besessen von der Herausforderung, die Natur so fehlerlos wie möglich abzubilden. Dieses postete für den



Landmuseum Hannover
100 Abonnenten

ÜBERSICHT VIDEOS PLAYLISTS KANÄLE DISKUSSION KANALINFO

Uploads ▶ ALLE WIEDERGEBEN

11 Aufrufe · vor 4 Tagen	8 Aufrufe · vor 4 Tagen	8 Aufrufe · vor 4 Tagen	7 Aufrufe · vor 4 Tagen	52 Aufrufe · vor 3 Minuten	99 Aufrufe · vor 9 Minuten

Pressebeiträge ▶ ALLE WIEDERGEBEN

31 · Veröffentlicht am 9. November 2017 · Aufrufe · vor 9 Minuten	17 · Veröffentlicht am 9. November 2017 · Aufrufe · vor 9 Minuten	10 · Veröffentlicht am 9. November 2017 · Aufrufe · vor 9 Minuten	11 · Veröffentlicht am 9. November 2017 · Aufrufe · vor 9 Minuten	11 · Veröffentlicht am 9. November 2017 · Aufrufe · vor 9 Minuten	11 · Veröffentlicht am 9. November 2017 · Aufrufe · vor 9 Minuten



Instagram

landmuseum_hannover **Abonnieren**

1.559 Beiträge 5.307 Abonnenten 1.203 abonniert

Landmuseum Hannover
// unter Auflagen geöffnet // Das größte staatliche Museum Niedersachsens für Kunst, Ethnologie, Archäologie und Naturkunde.
blog.weltenmuseum.de/hinter-den-kulissen_ethnologie

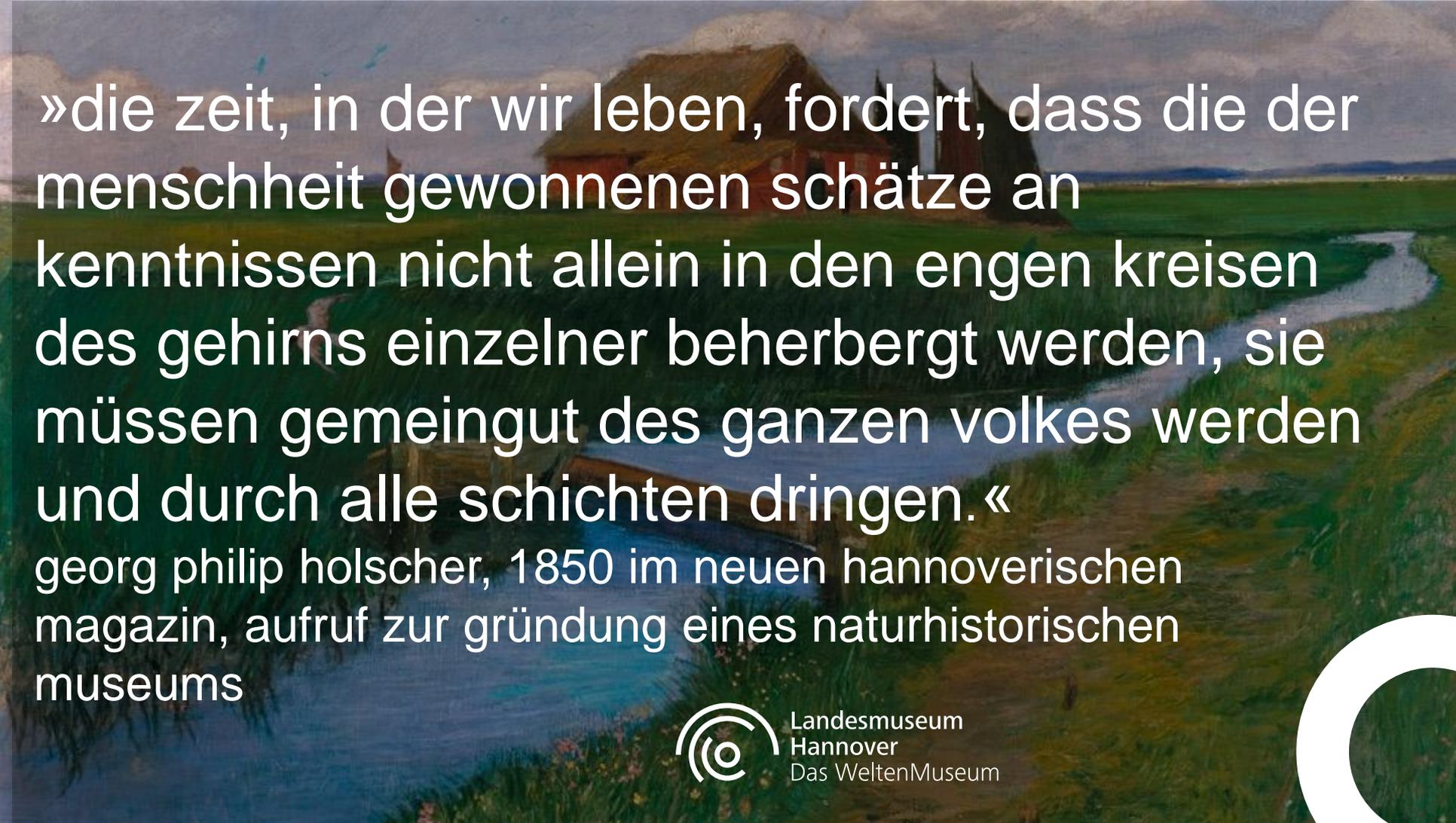
DUCKOM... LEONARDO VERMITTL... KINOSAUR... 2020 WWelten...

BEITRÄGE HDV MARKIERT

für kinder + familie

leo nar dos welt

für kinder + familie



»die zeit, in der wir leben, fordert, dass die der menschheit gewonnenen schätze an kenntnissen nicht allein in den engen kreisen des gehirns einzelner beherbergt werden, sie müssen gemeingut des ganzen volkes werden und durch alle schichten dringen.«

georg philip holscher, 1850 im neuen hannoverischen magazin, aufruf zur gründung eines naturhistorischen museums



Landesmuseum
Hannover
Das WeltenMuseum



Coding da Vinci 2020

{CODING DA VINCI}

NIEDERSACHSEN 2020

23.10.2020 – 29.01.2021

The background of the slide is a soft, atmospheric landscape painting. It depicts a dense forest of tall, dark evergreen trees in the foreground and middle ground. In the distance, rolling hills and mountains are visible, shrouded in a light mist or fog. The sky is a pale, hazy blue, suggesting an overcast day. The overall mood is serene and quiet.

die

datasets

Das Landesmuseum Hannover macht bei dem diesjährigen Coding da Vinci 2020 – Niedersachsen mit vier Datasets mit:

- „Archäologie“
- „Ethnologie“
- „Landesgalerie“
- „Naturkunde“



Digitale Sammlungen



Landesgalerie
45 Objekte



Archäologie
2695 Objekte



Naturkunde
380 Objekte



Münzkabinett
189 Objekte



**Historisches Fotoarchiv
Naturkunde**
475 Objekte



Ethnologie
6303 Objekte

archäologie*

2695 Objektdatensätze |

Fotos |

METS-MODS |

LIDO-Metadatenstandard



*Diese Sammlung gehört zu den größten in Europa. Sie umfasst vielfach herausragende niedersächsische Funde aus allen vor- und frühgeschichtlichen Epochen, von der Altsteinzeit bis ins Mittelalter.

Die Archäologie führt fast eine halbe Million Jahre zurück in die Geschichte unserer Vorfahren. Von der Altsteinzeit bis ins hohe Mittelalter, von den frühen Jäger- und Sammler-Kulturen bis ins aufblühende städtische Leben spannt sich der Bogen der Zeitreise. Wie lebten, wohnten, arbeiteten Menschen hier in früheren Zeiten? Wie kleideten und schmückten sie sich? Wie gingen sie mit dem Tod um? Wie sahen sie ihre Welt? Diese Fragen beantwortet eine der größten und bedeutendsten archäologischen Sammlungen Europas mit vielen kostbaren, weltweit einmaligen Funden wie dem frühesten Bernsteinkunstobjekt Niedersachsens oder einem der größten Bestände mittelalterlicher silberner Münzbarren. Moderne Rekonstruktionen und anschauliche Modelle ergänzen die Originalfunde.



Allgemein

Kategorie:

Archäologie

Datierung:

Vorrömische Eisenzeit

Fundort:

Eystrup (Grafschaft Hoya, Nienburg (Weser), Niedersachsen)

Material / Technik:

Bernstein

Weitere Informationen

Objekttyp:

3D-Objekt

Sammlung:

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover - Archäologie [Q](#)

Einrichtung:

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover [Q](#)

Aufbewahrungsort:

Landesmuseum Hannover

Identifikator:

190015620c

Administrative Daten

Link zur Seite:

https://ku-ni.de/record_kuniweb_1353664

Lizenz der Metadaten:

kein Copyright / Public domain (CC0 1.0)

Lizenz der Digitalisate:

Namensnennung 4.0 International (CC BY 4.0)



Knochen Tier



Nagel



Beil



Kette



Baumschälisen



Perle



Schaufel-/Spatenverstärkung



Schnalle



Münze



Fingerring

ethnologie*

6303 Objektdatensätze I

Fotos I

METS-MODS I

LIDO-Metadatenstandard



*Die ethnologische Sammlung des Landesmuseums Hannover ist eine der ältesten im deutschsprachigen Raum. Sie hat ihre Wurzeln zum Teil in den außereuropäischen Beständen des Hannoverschen Königshauses, welche zunächst als Dauerleihgabe an das neu entstandene Provinzialmuseum gingen.

Daneben trugen jedoch Hannovers Bürger ab den 1850er Jahren Objekte aus allen Teilen der Welt zusammen und schenkten oder verkauften sie dem Museum.

So ist die Sammlung auch in besonderer Weise ein Spiegel der außereuropäischen Vernetzung dieser Region.

Heute umfasst der Bereich über 20.000 Inventareinträge neben einer großen Zahl historischer Bilddokumente. Regionale Schwerpunkte sind das vorspanische Peru, Brasilien, Kamerun, Madagaskar, Tibet, Indonesien und die Inselwelt um Neuguinea. Speziell vertiefte Themen, die kulturvergleichend gesammelt werden, sind alternative Zahlungsmittel, Ethnomedizin und jüngst auch Postkolonialität. Besondere Erwähnung verdienen zudem die Stücke, welche auf den Reisen des Kapitän Cook im ausgehenden 18. Jahrhundert gesammelt wurden.



Allgemein

Kategorie:

Völkerkunde

Datierung:

Späte Zwischenzeit (vor 1927)

Material / Technik:

Pigment
Pflanzenfaser
Baumwolle
Leinwandbindung
gewirkt
gefärbt
gewebt

Maße / Umfang:

Länge: 16 cm

Inhalt

Beschreibung:

Herstellungsort: Peru, Amerika (Süd) (Landesmuseum Hannover)

Verwendungszweck:

Textil; Besatzstück

Material / Technik

1960 Pigment
1280 Pflanzenfaser
1796 Baumwolle
207 Leinwandbindung
207 gewirkt
1912 gefärbt

101 gewebt

Jahr

1605
1650

Weitere Informationen

Objekttyp:

3D-Objekt

Sammlung:

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover - Ethnologie [Q](#)

Einrichtung:

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover [Q](#)

Aufbewahrungsort:

Landesmuseum Hannover

Identifikator:

ET 10415

Administrative Daten

Link zur Seite:

https://ku-ni.de/record_kuniweb_1347888

Lizenz der Metadaten:

kein Copyright / Public domain (CC0 1.0)

Lizenz der Digitalisate:

Namensnennung 4.0 International (CC BY 4.0)



Schleuder



Pfeilspitze



Haarschmuck



Pfeilspitze



Zwillingsfigur



Zwillingsfigur



Zwillingsfigur



Gewebestück



Figur



Gefäß

landesgalerie

45 Objektdatensätze |

Fotos |

METS-MODS |

LIDO-Metadatenstandard



*Die Landesgalerie besitzt eine der größten Sammlungen des deutschen Impressionismus und frühen Expressionismus mit bedeutenden Werkgruppen von Max Liebermann, Max Slevogt, Lovis Corinth und Paula Modersohn-Becker. Die französischen Impressionisten sind mit wichtigen Werken unter anderem von Claude Monet und Alfred Sisley zu sehen. Die umfangreiche Impressionismus-Sammlung verweist bereits in die Klassische Moderne. Für das 19. Jahrhundert stehen Arbeiten von Caspar David Friedrich, Carl Spitzweg, Arnold Böcklin, Hans Thoma, Wilhelm Leibl und Adrian Ludwig Richter. Einen weiteren Höhepunkt bilden die Meister des Mittelalters und der Renaissance in Deutschland und Italien mit Meister Bertram, Lucas Cranach, Tilman Riemenschneider, Sandro Botticelli und Jacopo Pontormo, um nur einige zu nennen.

Das Barock ist mit bedeutenden Künstlern vertreten, darunter Peter Paul Rubens, Rembrandt van Rijn und Jacob van Ruisdael.



Allgemein

Kategorie:

Malerei

Urheber/Beteiligte:

Fritz Overbeck

Datierung:

ca. 1894

Material / Technik:

Pappe

Maße / Umfang:

Höhe: 62,3 cm

Breite: 46,2 cm

Inhalt

Beschreibung:

Ein Mädchen steht allein in einer Torfgrube, während die Bäuerin vor der ärmlichen Moorkate Heu recht. Der grau verhangene Wolkenhimmel unterstreicht die Herbitheit der Moorlandschaft. In einem »Brief aus Worpswede« schreibt Fritz Overbeck 1895 über den Torfbauern: »Denn härter noch als die Arbeit des Landmannes ist die seinige, [...] denn er kennt nicht den Wechsel zwischen Hoffnung und Furcht, ob die Ernte gerate, nicht die Freude am Wachsen, Gedeihen und endlichen Reifen der Saaten. Nur beschäftigt, die Notdurft des Lebens zu stillen, lernt er dessen edleren Genüsse niemals kennen. [...] Oft sind seine Hütten kaum als menschliche Wohnungen kenntlich. Fast ohne Vermittlung senkrechter Wände erhebt das Strohdach sich über dem Boden, durch Regen und Sonnenschein verwittert, hat es im Lauf der Zeit die Farbe der vertrockneten Heide angenommen [...]. Doch ob die Hütte auch noch so arm ist, ist sie doch reich an malerischen Schätzen. Hier hätte Rembrandt sein mystisches Helldunkel gefunden.« (Niedersächsisches Landesmuseum Hannover)

Schlagwort:

Malerei > painting
Malerei



Nettlinger Kruzifix



Tod und Himmelfahrt Mariens



Hirsch in Bedrängnis



Emerentia selbviert



Venezianisches Capriccio mit Ansicht von
Santa Maria dei Miracoli



Der Bahnhof Saint-Lazare (Le Signal)



Moorkate mit Kind und Frau



Selbstbildnis mit Hand am Kinn



Selbstbildnis



Hamme-Hütte

naturkunde

5105 Objektdatensätze |

Geonames |

Fotos |

LIDO-Metadatenstandard



*Einen Ausflug in die Erdgeschichte mit faszinierenden Exponaten von Fossilien und Dinosauriern bietet die Naturkunde des Landesmuseums Hannover. Auch Darstellungen von der Tektonik der Erdplatten und von Erdbeben finden sich hier neben einer Vielfalt norddeutscher Landschaftsräume mit ihrer Tier- und Pflanzenwelt. Es gibt viel zu sehen und manches lässt sich spielerisch, experimentell ausprobieren in den beiden großen naturkundlichen Bereichen Geologie und Biowissenschaften.

Fische, Amphibien, Echsen, Spinnen und Insekten aus aller Welt können im Vivarium in ihren natürlichen Lebensräumen beobachtet werden. Ob Piranhas, Clownfische oder südamerikanische Pfeilgiftfrösche – jeder Besucher findet hier seine persönlichen Stars.



Allgemein

Kategorie:

Naturkunde

Datierung:

1920

Weitere Informationen

Objekttyp:

3D-Objekt

Sammlung:

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover - Naturkunde [Q](#)

Einrichtung:

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover [Q](#)

Aufbewahrungsort:

Landesmuseum Hannover

Identifikator:

206

Inhalt

Beschreibung:

Ordnung: Sperlingsvögel (Passeriformes), Unterordnung: Singvögel (Passeres),
Familie: Paradiesvögel (Niedersächsisches Landesmuseum Hannover)

Schlagwort:

Fossil, Präparat, menschliche, tierische und pflanzliche Überreste > Tierpräparat
> Vogel

Administrative Daten

Link zur Seite:

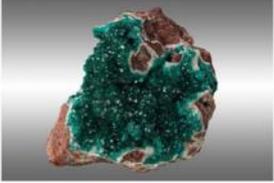
https://ku-ni.de/record_kuniweb_676070

Lizenz der Metadaten:

kein Copyright / Public domain (CC0 1.0)

Lizenz der Digitalisate:

Namensnennung 4.0 International (CC BY 4.0)



Dioptas-Stufe



Stellersche Seekuh (*Hydrodamalis gigas*)



Seehund (*Phoca vitulina*)



Tridacna sp. (*squamosa*) – Riesenschel,
Mördermuschel



Lambis sp. (*chiragna*) – Großer
Bootshaken



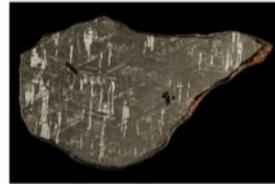
Dinofährten



Paradiesvogel (*Paradisaeidae*)



Fossile Seelilie



Meteorit



Calcit-Stufe

Was kann man daraus machen?

—

»im landesmuseum hannover findet man scheinbar unvereinbares und wird auf vielfältige weise zum entdecken und nachdenken eingeladen.«

prof. dr. katja lembke
direktorin des landesmuseums hannover

—



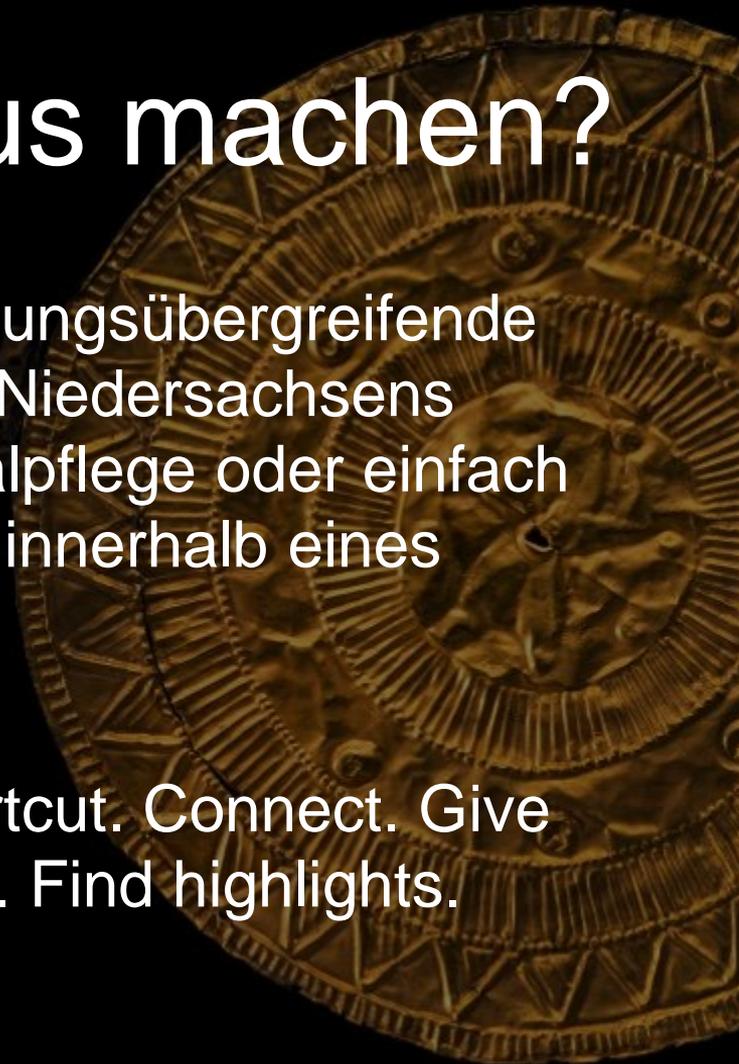
Was kann man daraus machen?

—

Wir können uns wunderbar eine sammlungsübergreifende Verknüpfung mit den anderen Museen Niedersachsens vorstellen, dem Landesamt für Denkmalpflege oder einfach eine thematische Schwerpunktsetzung innerhalb eines Sets.

—

Tagging. Clustering. Visualization. Shortcut. Connect. Give an overview. Discover precious objects. Find highlights.



danke!

