



## Liedarchiv

Liedaufnahmen bis 1960



Von 13 Personen an einem Tisch stirbt der,  
der unter einem Spiegel sitzt.

Krs. Olpe

## Tod und Begräbnis

# Archiv für Alltagskultur der Volkskundlichen Kommission für Westfalen

# Archiv für Alltagskultur

der Volkskundlichen Kommission für Westfalen

Wer sind wir?

## **Bietet**

einen Einblick in die Alltagskultur Westfalens in Vergangenheit und Gegenwart

## **Sammelt und bewahrt**

schriftliche Quellen aus privaten Überlassungen wie Briefe, beschriftete Ansichtskarten, Reisedokumentationen, Anschreibebücher, Hofakten und Poesiealben...

**und** Bilder über Haus und Hauswirtschaft, Arbeiten, Wohnen, Bräuche, Feste, Kleidung, Religiosität, Transport, Vereine und Freizeit...

**und** digitalisierte Liedaufnahmen, Liedtexte und handschriftliche und Gebrauchsliederbücher.



häfer treibt seine Lämmer Lämmer aus, er treil  
**Volkkundliche Kommission**  
**Liedarchiv**

Hei - de, war so jung, und mor-gén-schön, lief er  
schnell, es nah zu sehn, sah's mit vie-len Freu-den,  
Röslein, Röslein, Röslein rot, Röslein auf- der Hei-den.

# Liedarchiv

## Liedaufnahmen bis 1960

- 348 Liedaufnahmen (.mp3) sowie 245 Bilddateien der Liedtexte (.jpg)
- Themen: Arbeiter\*innenlieder, Balladen, Soldatenlieder, instrumentale Stücke, Tanzmusik uvm.
- Eingesungen von Laien
- Länge der Aufnahmen: 00:04 bis 94:15 Minuten
- Metadaten:

Inventarnummer	Titel	Sprache
Beschreibung	Datum der Aufzeichnung	Instrumental/Vokal
Ort	Strophen	Liedgruppe
Noten	Datenpfad	

# Liedarchiv

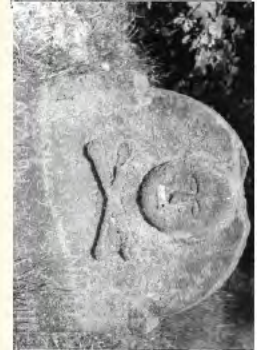
## Liedaufnahmen bis 1960

Beispiele



Von 13 Personen an einem Tisch stirbt der,  
der unter einem Spiegel sitzt.

Krs. Olpe



## Morbides Wissen: Tod, Sterben und Begräbnis in vier verschiedenen Quellengattungen

- Lieder vom ewigen Abschied
- Erzählungen u.a. vom Leichenschmaus und Trauerkleidung (1890-1960)
- Bilder von Totenkronen, Grabsteinen, Begräbnissen und Totengräbern
- Berichte von Todesahnungen und Totenfeiern



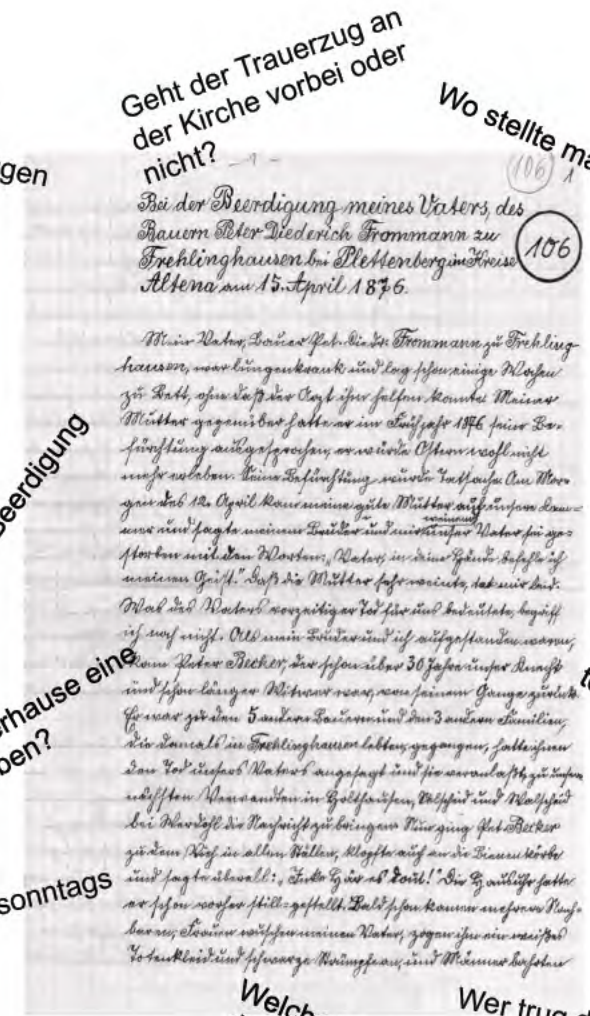
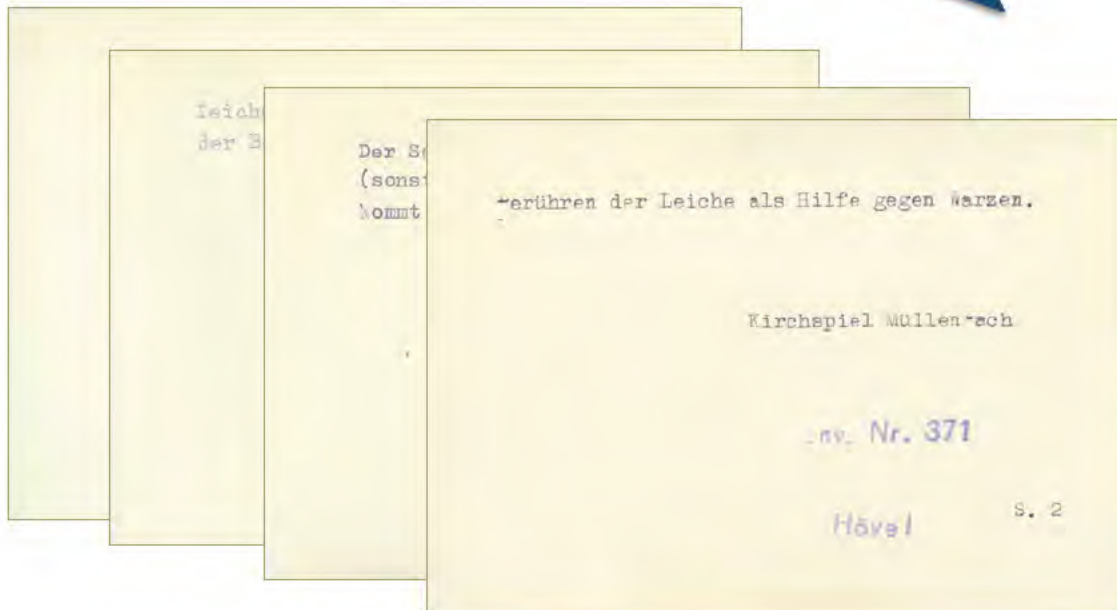
Was haben wir mitgebracht?

# 152 Berichte auf 1290 Seiten

➔ mit Antworten auf über 200 Fragen aus 100 Jahren zum Thema „Sterben“

# 31 Schlagwortkarten

➔ mit Zitaten aus den Berichten



Wer schloss die Augen des Toten?

Geht der Trauerzug an der Kirche vorbei oder nicht?

Wo stellte man den Sarg auf?

Bei der Beerdigung meines Vaters, des Brauer Peter Viederich Frommann zu Frehlinghausen bei Plethenberg im Kreis Altena am 15. April 1876.

Mein Vater, Brauer Fab. die Sr. Frommann zu Frehlinghausen, war ein gesuchter Mann von fünfzig Jahren zu Tode, ohne daß der Arzt irgendwelche Krankheiten bei ihm wahrnahm. Er starb am 14. April 1876 in der Nacht zum 15. April 1876. Seine Beerdigung erfolgte am 15. April 1876 in der Kirche zu Plethenberg. Seine Beerdigung wurde durch den Pastor von Plethenberg geleitet. Die Beerdigung wurde durch den Pastor von Plethenberg geleitet. Die Beerdigung wurde durch den Pastor von Plethenberg geleitet.

Wer wurde zur Beerdigung gebeten?

Wurde im Trauerhause eine Mahlzeit gegeben?

Wer wurde sonntags bestattet?

Welche Kosten entstanden den Angehörigen bei Todesfall?

Wer trug den Sarg zu Grabe?

??????????

Was geschah mit todborenen Kindern?



# 30 Fotos



# 113 Seiten aus handschriftlichen Liederbüchern

Das Elterngrab  
 Ich kann ein einsam Plätzchen auf der Welt  
 liegt ruhig, still, verborgen. Dort flieh ich  
 wenn mich derummer quält und drücken  
 die Sorgen; und fragst du mich, so sag ich  
 es liegt nicht weit, nicht weit von hier.  
 Den schönsten Platz den ich auf Erden hab,  
 das ist die Rosenbank am Elterngrab.  
 Da nichts mit Raubermacht mich wieder den,

Um 1800  
 Es gibt ein wunderlich Plätzchen, auf dem ich ein Rosenbank hab,  
 das ist die schönste Stelle, die ich auf Erden hab.  
 Es liegt nicht weit, nicht weit von hier.  
 Den schönsten Platz den ich auf Erden hab,  
 das ist die Rosenbank am Elterngrab.  
 Da nichts mit Raubermacht mich wieder den,

Mutter fort, mein Schüttel  
 das war tot. Was müht  
 mit mein Schüttelkehr  
 müht mir mein Geld  
 mein Schüttel, so ich müht  
 mich, mein Schüttel das war  
 tot.

Wenn stiller abend dämmert  
 dann geh ich hin zum Grab  
 wo eine gute Mutter man  
 wohnt längst hinab.

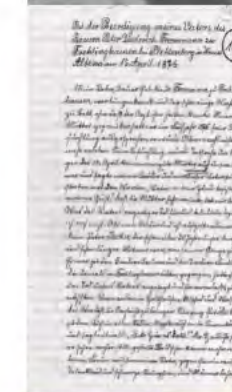
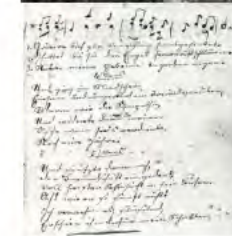
Es ist ein kleiner Hügel mit  
 dunklen Grasen grün  
 wann das Taues Leren  
 wie helle Tränen glänzen.

= **326** Einzeldatensätze mit Metadaten:

➔ Titel, Beschreibung, Ort, Datum, Inventarnummer, Datenpfad, Datentyp (PDF, mp3, jpg)

...weil

- das **Sterben** von Anbeginn dazugehört, und doch **weit weg** ist und war.
- unsere Quellen und das Liedarchiv **Aufmerksamkeit** brauchen.
- scheinbar **getrennt** aufbewahrte Objekte doch **zusammengehören**.
- Bräuche und Lieder ein **gesellschaftlicher Spiegel** ihrer Zeiten sind.



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.  
Auf Wiedersehen.

**Landschaftsverband  
Westfalen-Lippe (LWL)  
Abteilung Volkskundliche Kommission**

Scharnhorststr. 100

48151 Münster

Tel.: 0251 83-24404

Fax: 0251 83- 28393

[voko@lwl.org](mailto:voko@lwl.org)

Besuchen Sie uns im Internet: [www.volkskundliche-kommission.lwl.org](http://www.volkskundliche-kommission.lwl.org)