



# Coding Da Vinci

Präsentation der Daten

Antje Theise – Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg

25./26. April 2015 – 2015 Berlin



# Historische Hamburg-Karten

Repräsentative aus 500 Jahren

- 16. -18. Jahrhundert
  - 52 frühe Karten mit 3-D-Effekt
- Frühes 19. Jahrhundert
  - 40 Stadtgrundrisse und Pläne; Karten zum großen Brand von 1842
- 2. Hälfte 19. Jahrhundert
  - 100 Grundrisse und Bebauungspläne nach dem Stadtbrand; rasantes Stadt- und Hafenwachstum
- Frühes 20. Jahrhundert
  - 40 Bebauungspläne aus den Jahren 1900-1914; radikale Umgestaltung der werdenden Millionenstadt

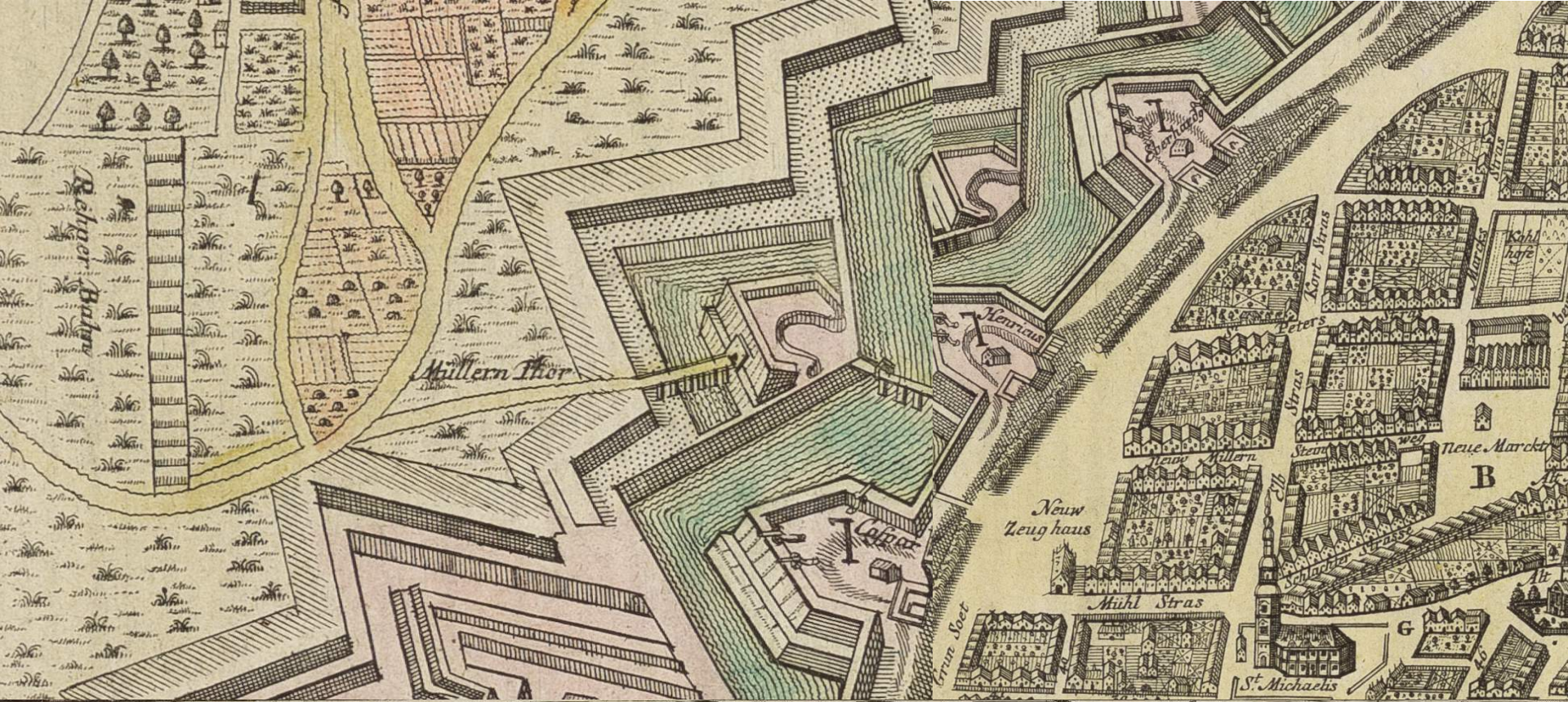
Die Metadaten enthalten in der Regel Angaben zu Maßstab, Format und ggf. Farbigkeit der Karten und Pläne.



# Historische Karten von Hamburg

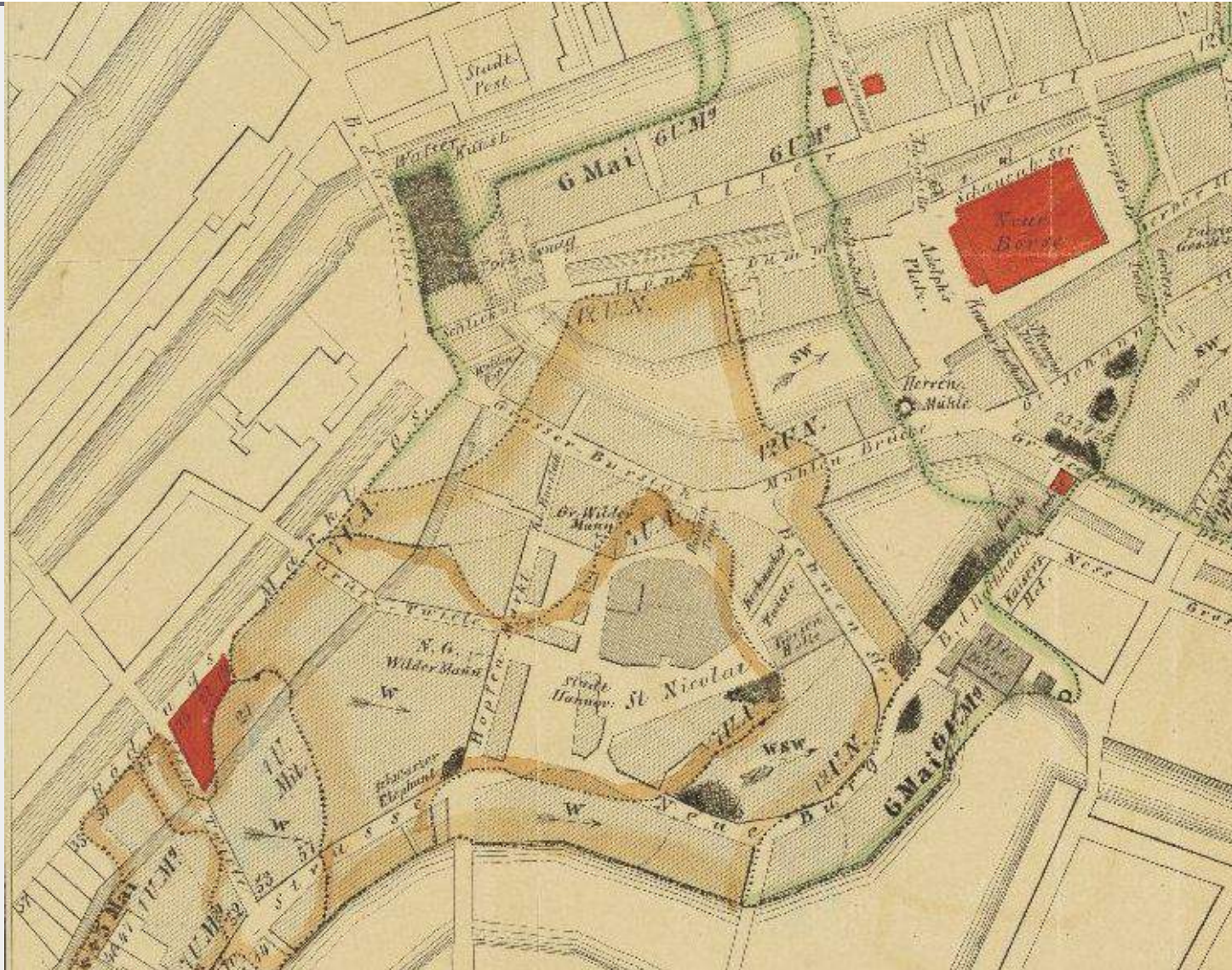






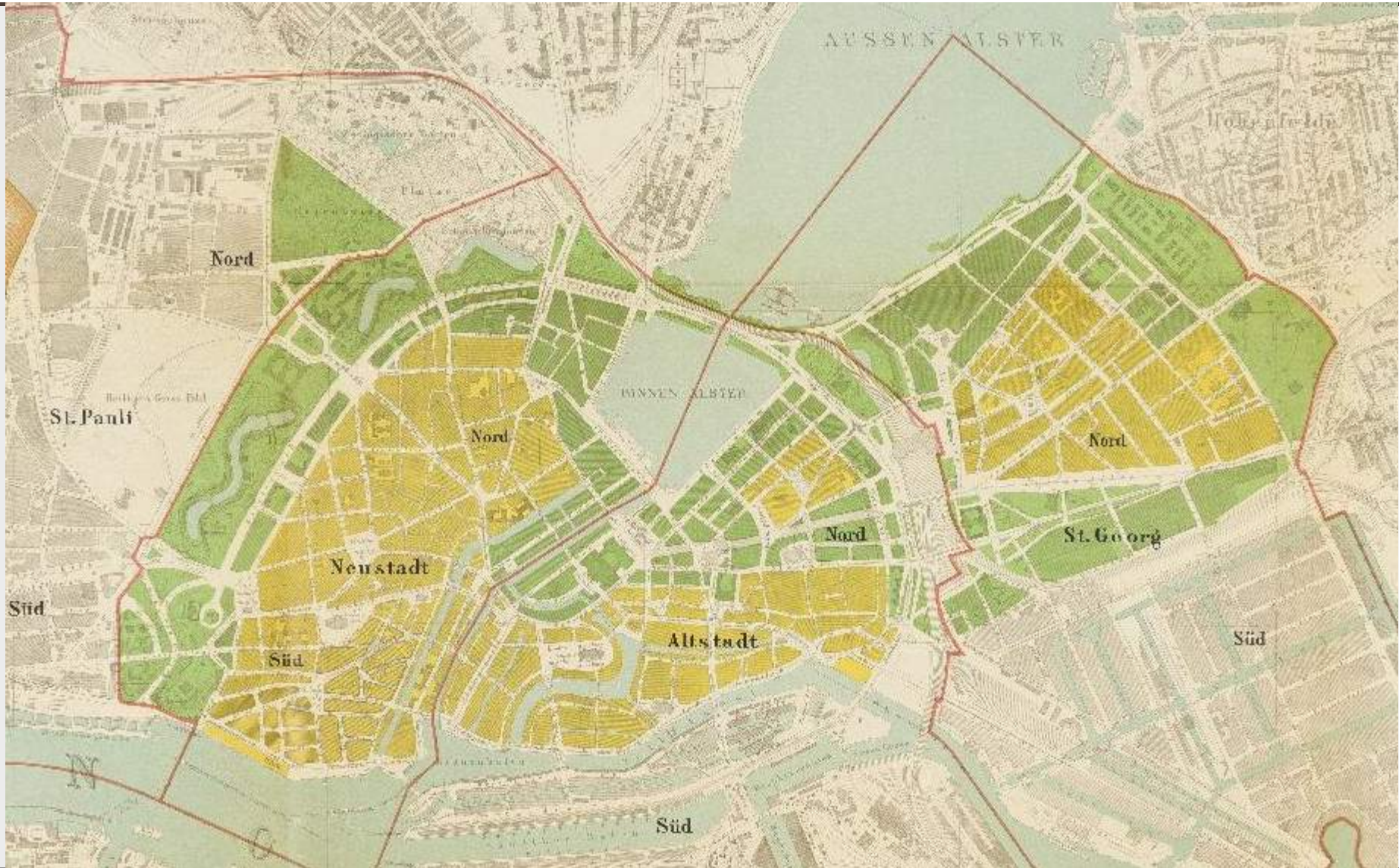


# Plan des Brandes 5.-8. Mai 1842





# Bebauungsplan 1909





# Binnenalster 1852

## Hamburger Ansichten







Früher (1798):  
Pferdemarkt

Heute:  
Gerhart-Hauptmann-Platz



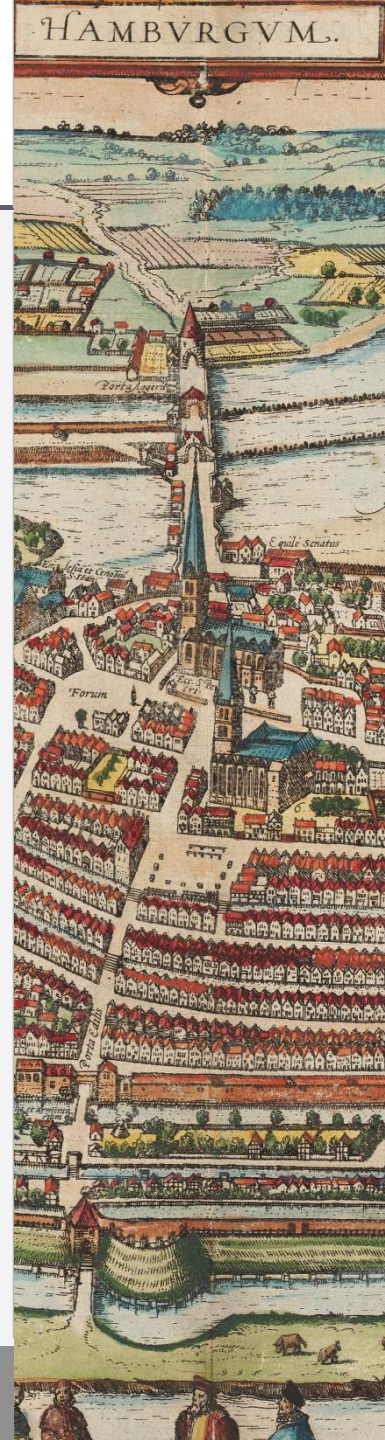
Reproduziert von Carl Grosse, Hamburg.

Nach einem Original-Aquarell aus der Sammlung Th. Holtmann.



# Technische Informationen

- Scans von den digitalisierten Objekten mit d. zugehörigen Metadaten downloadbar unter:  
<https://mmp.sub.uni-hamburg.de/davinci>  
Alle Objekte pro Sammlung gezippt (Karten/Kupferstiche) und einzeln downloadbar; Lizenzbedingungen und Kurzbeschreibung der Metadatenfelder zusätzlich hier abgelegt.
- Scans im Tiff-Format - jpeg-komprimiert - in höchstmöglicher Auflösung vom Masterscan
- Objekt wird im [METS](#) (internationaler Standard zur Beschreibung von komplexen digitalen Objekten) / [MODS](#) –Format beschrieben. MODS bildet die wichtigsten bibliographischen Metadaten f. Digitalisierungsprojekte ab.
- Das Beispiel eines METS/MODS-Files - [PPN782360696.xml](#) - ist im IE direkt lesbar und in der Bibliotheksanwendung Basis für die Anzeige der bibliographischen Metadaten und des Scans:  
<http://resolver.sub.uni-hamburg.de/goobi/PPN782360696>.
- Eine Bildanzeige über unseren Webserver kann in verschiedenen Größen (Pixelbreite) referenziert werden – siehe auch im METS-File - z.B. für eine Anzeige als **150** Pixel breites Thumbnail:  
<http://gcs.sub.uni-hamburg.de/PPN782360696/150/0/0000001.tif>.
- Technischer Ansprechpartner zu den Daten: Jörg Liebenow (liebenow@sub.uni-hamburg.de)





# Niederländische Kupferstiche um 1600





# Niederländische Kupferstiche um 1600

- 160 digitalisierte Kupferstiche mit Allegorien, d.h. Symbolen und Personifizierungen, z.B. für
  - die fünf Sinne,
  - die sieben Tugenden und Todsünden der Menschen,
  - die vier Elemente Wind, Wasser, Luft und Feuer,
  - Planeten und Kontinente,
  - Götterliebschaften.

Die Metadaten enthalten in der Regel Angaben zu den Künstlern, Titeln, Titelreihen, Format und Entstehungsdaten.

Zur Verfügung gestellt wird der Katalog:

Manier, Mythos und Moral : niederländische Druckgraphik um 1600 aus den Beständen der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg / Iris Wenderholm (Hg.). Petersberg: Imhof, 2014.





# Vier

## Winde – Himmelsrichtungen – Lebensalter – Weltgegenden - Jahreszeiten



# Die vier Arten auf Erden zu leben





INVIDIA.





# Götterliebschaften





# Technische Informationen

- Download der digitalisierten Objekten und Metadaten unter:  
<https://mmp.sub.uni-hamburg.de/davinci>
  - Zip-Dateien pro Sammlung (Karten/Kupferstiche)
  - einzeln downloadbar
  - Lizenzbedingungen und Kurzbeschreibung der Metadatenfelder
- Scans im Tiff-Format - jpeg-komprimiert - in höchstmöglicher Auflösung vom Masterscan
- Objekt wird im [METS](#) (internationaler Standard zur Beschreibung von komplexen digitalen Objekten) / [MODS](#) -Format beschrieben. MODS bildet die wichtigsten bibliographischen Metadaten f. Digitalisierungsprojekte ab.
- Das Beispiel eines METS/MODS-Files - [PPN782360696.xml](#) - ist im IE direkt lesbar und in der Bibliotheksanwendung Basis für die Anzeige der bibliographischen Metadaten und des Scans:  
<http://resolver.sub.uni-hamburg.de/goobi/PPN782360696>
- Eine Bildanzeige über unseren Webserver kann in verschiedenen Größen (Pixelbreite) referenziert werden – siehe auch im METS-File - z.B. für eine Anzeige als **150** Pixel breites Thumbnail:  
<http://gcs.sub.uni-hamburg.de/PPN782360696/150/0/00000001.tif>
- Technischer Ansprechpartner:  
Jörg Liebenow ([liebenow@sub.uni-hamburg.de](mailto:liebenow@sub.uni-hamburg.de))





Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg

**Antje Theise**

Von-Melle-Park 3  
20146 Hamburg

040 / 4 28 38-5846

theise@sub.uni-hamburg.de

[www.sub.uni-hamburg.de](http://www.sub.uni-hamburg.de)

 [facebook.com/stabihh](https://facebook.com/stabihh)

 [twitter.com/stabihh](https://twitter.com/stabihh)





# Decke aus Steckelhörn 19









# Abriss Steckelhörn, 1920er Jahre





# Historische Karten von Hamburg

