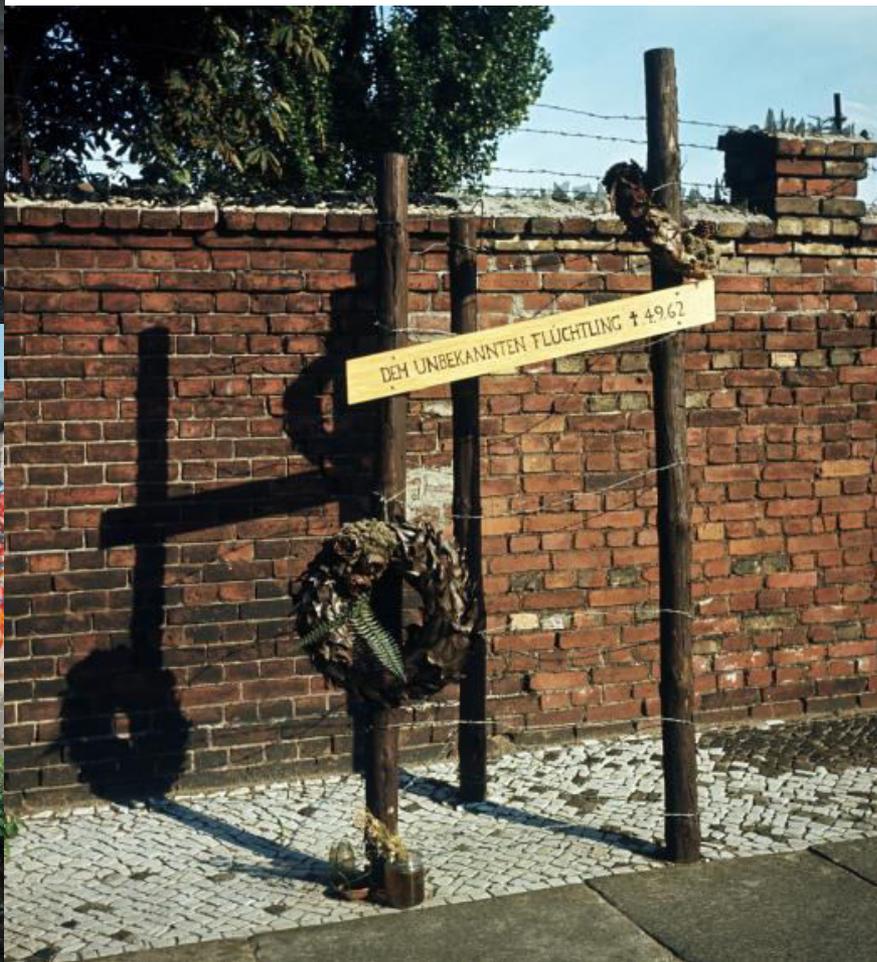




mauer-fotos.de

**Unveröffentlichte professionelle und private
historische Fotografien zur Berliner Mauer
aus dem Zeitraum 1961 bis 1990**







Berliner Mauer Fotos

[Startseite](#)[Startseite](#)[Mauer Fotos](#)[Kartenansicht](#)[Alben](#)[Archivpädagogik](#)

Einblicke und Durchblicke

Die Zeit des Kalten Krieges und der deutschen Teilung hat ihren sichtbarsten Ausdruck in der Berliner Mauer gefunden. Als weltweit bekanntes Symbol des Aufeinandertreffens der beiden Machtblöcke innerhalb einer europäischen Metropole ist die Erinnerung an das geteilte Berlin und der Mauerbau von besonderer Bedeutung.

Für die Bildungs- und Vermittlungsarbeit ist die rechtlich einwandfreie und fachlich abgesicherte Nutzbarkeit von Bildquellen, vor allem in digitaler Form, heutzutage wichtiger denn je. Dazu gehört auch die Möglichkeit, individuell zusammenstellbare Quellen für spezifische Präsentationsformen bereitzustellen.

Die Foto-Sammlung der Stiftung Berliner Mauer bietet einen reichen Bilderfundus, der den gesamten Zeitraum und verschiedene Aspekte der Berliner Mauer dokumentiert. Ein Teil davon wird hier vorgestellt und für die eigene Nutzung – speziell in der Bildungsarbeit – direkt, kostenfrei und mit Kontextinformationen zur Verfügung gestellt. Es handelt sich durchgängig um bisher unbekannte Bildquellen zur Geschichte der Berliner Mauer und zeigt wenig bekannte Themen der gewaltsamen Teilung der Stadt. Dafür wurden historische Originalaufnahmen von professionellen und privaten Fotografen digitalisiert und erforscht, welche hier mit Datierung und Beschreibung frei recherchierbar sind. Für die pädagogische Arbeit stehen zudem eigens erstellte Lehr- und Lernmaterialien zu diesem Quellenbestand zur Nutzung bereit.

Mit diesem Pilotprojekt stellt die Stiftung Berliner Mauer erstmals Originalbestände online zur Verfügung. Wir freuen uns über Rückmeldung zu diesem Angebot und zur Nutzung dieser besonderen Bildquellen. Ein Teil der historischen Fotografien stammt von privaten Stiftern, die ihre Aufnahmen für diesen Zweck zur Verfügung gestellt haben. Wenn Sie ebenfalls Fotografien der Berliner Mauer oder zum Leben im geteilten Berlin haben, können Sie uns gern kontaktieren.



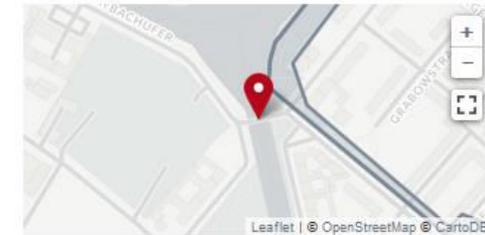
  Berlin, ca. 1964 – Stacheldraht und Grenzstreifen an der Ebertstraße
(Fotograf: Wolfgang Schubert) >

Hinweise zur Nutzung

Die hier verfügbaren historischen Bildquellen stammen aus der Foto-Sammlung der Stiftung Berliner Mauer.

Die Fotografien und die Texte stehen für die nicht-kommerzielle Nutzung frei zur Verfügung unter Angabe des Quellennachweises („Stiftung Berliner Mauer / Foto: Name des Fotografen“).

[Alle Details zur Nutzung finden Sie hier.](#)

[Bild herunterladen](#) [Informationen herunterladen](#) 

Lohmühlenbrücke

Der Punkt auf der Karte gibt einen Hinweis, wo im Umkreis von 100-150 Metern das Foto aufgenommen wurde.

Bezirk(e):

Treptow (Ost-Berlin); Neukölln (West-Berlin)

Schlagworte:

Grenzhaus; Grenzleuchte; Grenzmauer 75; Schriftzug;
Wachturm Typ BT-9

Fotograf: Hans-Joachim Grimm

Inventarnummer: F-021058

Berlin, Mai 1986

Berliner Mauer mit Grenzhaus und Wachturm an der Lohmühlenbrücke

Grenzmauer an der Lohmühlenbrücke mit Wachturm. An der Lohmühlenbrücke verläuft die Grenze zwischen dem West-Berliner Bezirk Neukölln und Treptow in Ost-Berlin. Der genaue Grenzverlauf befindet sich auf östlichen Seite des Landwehrkanals bis zur Lohmühlenbrücke und von dort entlang der Harzer Straße.



Berlin, Januar-März 1963

Kiehlsteg am Weigandufer

Weigandufer und Kiehlsteg, der als Fußgängerbrücke die beide Teile Neuköllns über den Neuköllner Schiffschleuse miteinander verbindet. Im Hintergrund ist die Berliner Mauer sichtbar, die direkt durch entlang der Harzer Straße und an der Lohmühlenbrücke verläuft.

Bild herunterladen 

Informationen herunterladen 



Harzer Straße/Kiehlufer

Der Punkt auf der Karte gibt einen Hinweis, wo im Umkreis von 100-150 Metern das Foto aufgenommen wurde.

Bezirk(e):

Treptow (Ost-Berlin); Neukölln (West-Berlin)

Schlagnote:

Berliner Mauer; Fußgängerbrücke; Gekappter Verkehrsweg (Berlin 1961-1989); Kanal; Sektorenschild

Fotograf: **Paul Kremer**

Inventarnummer: **F-020220**



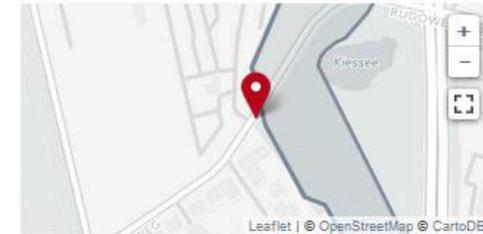
Berlin, ca. 1980

Grenzstreifen mit Wachturm am Neudecker Weg

Am Neudecker Weg stehen ältere Stacheldrahtzaunreihen vor der neuen Grenzmauer, die aus Betonplatten und Rohraufgabe besteht. Im Grenzstreifen steht hinter einem Sperrgraben und der Lichttrasse ein Wachturm vor dem Hinterlandzaun.

Bild herunterladen 

Informationen herunterladen 



Neudecker Weg/Rudower Straße

Der Punkt auf der Karte gibt einen Hinweis, wo im Umkreis von 100-150 Metern das Foto aufgenommen wurde.

Bezirk(e):

Treptow (Ost-Berlin); Neukölln (West-Berlin)

Schlagworte:

*Berliner Mauer; Grenzmauer; Grenzstreifen;
Stacheldrahtzaun; Wachturm (Beton/Stein)*

Fotograf: *Hans-Joachim Grimm*

Inventarnummer: *F-021118*

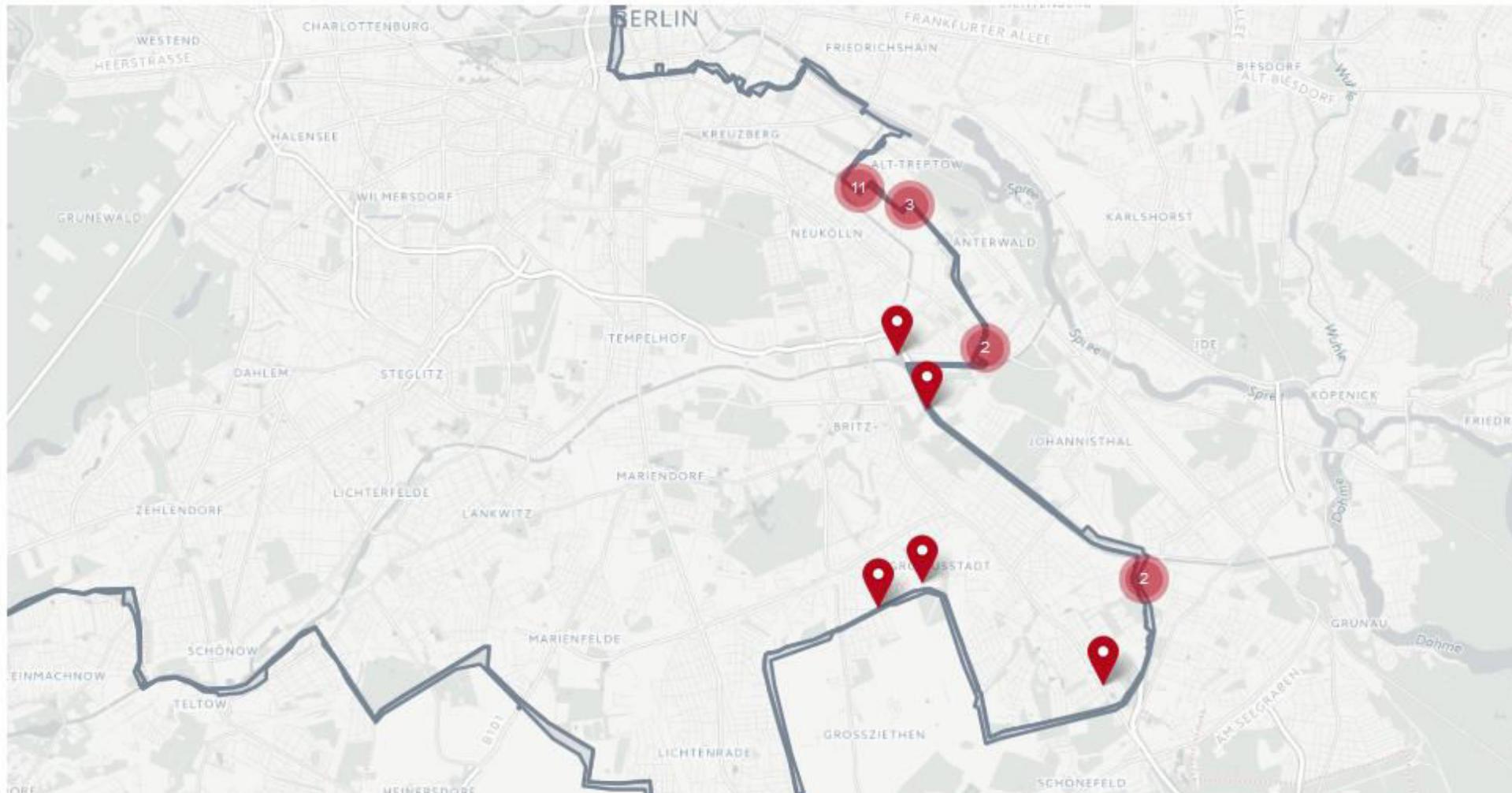
Startseite » Kartenansicht

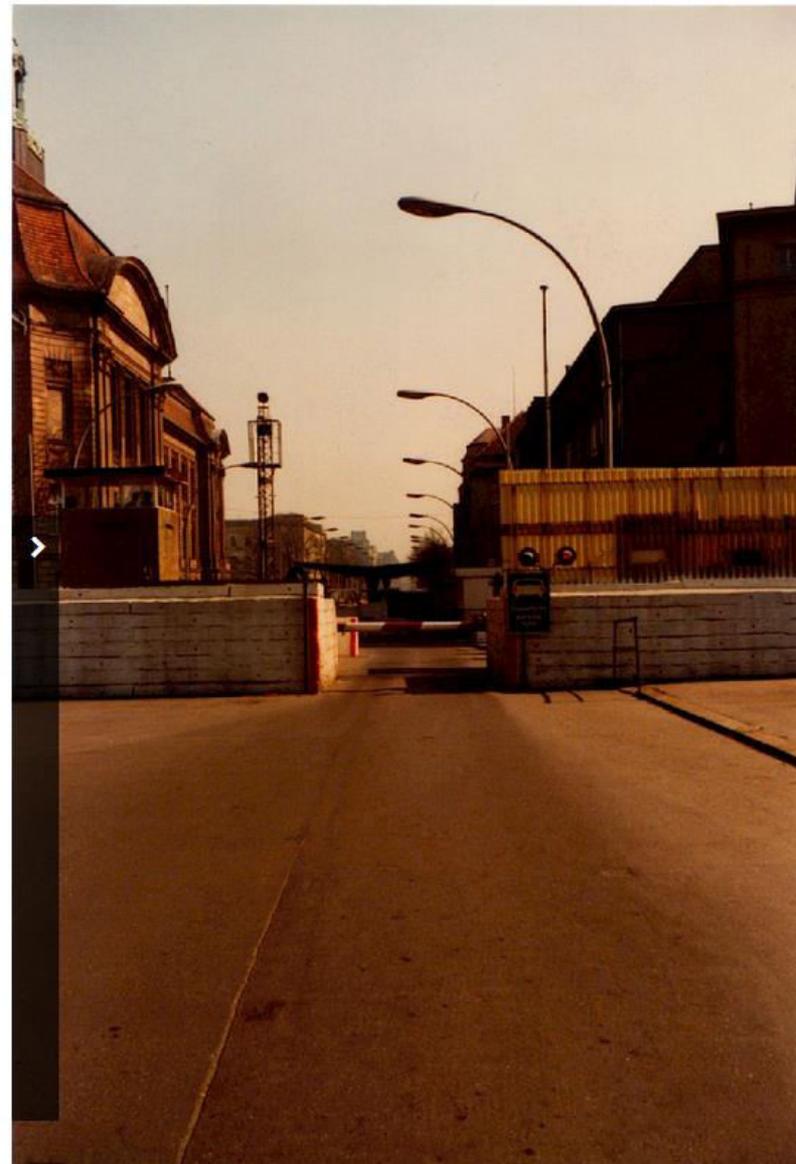
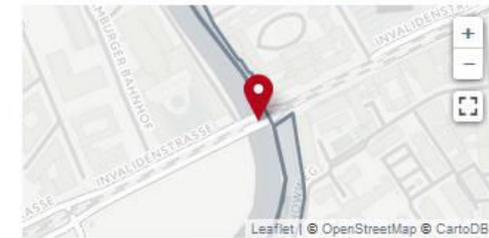
Bilder des Jahres alle ▾

Schlagwortsuche Volltextsuche

Berliner Bezirk Neukölln (West-B) ▾

Suchergebnis: 23 Fotos



[Bild herunterladen](#) [Informationen herunterladen](#) 

Sandkrugbr ucke

Der Punkt auf der Karte gibt einen Hinweis, wo im Umkreis von 100-150 Metern das Foto aufgenommen wurde.

Bezirk(e):

Mitte (Ost-Berlin); Tiergarten (West-Berlin)

Schlagworte:

*Berliner Mauer; Betonschichtmauer; Grenzleuchte;
Grenzbergangsstelle (G St); Kommandoturm (G St);
Schranke; Verkehrssignalanlage; Warnschild*

Fotograf: Hans-Joachim Grimm

Inventarnummer: F-020660



Berlin, Mai 1980 – Grenzübergangsstelle Invalidenstraße (Fotograf: Hans-Joachim Grimm)

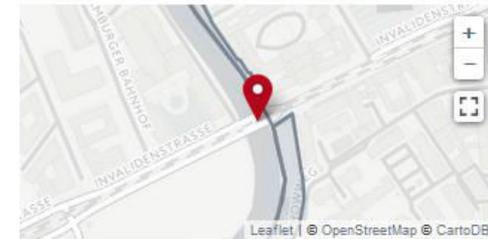
Berlin, Mai 1980

Grenzübergangsstelle Invalidenstraße

Einfahrt von West-Berliner Seite in die Grenzübergangsstelle Invalidenstraße. Seit dem 23. August 1961 ist der Übergang Invalidenstraße zusätzlich zu den bereits bestehenden wie etwa in der Chausseestraße, Heinrich-Heine-Straße, Friedrichstraße geöffnet. Ab November 1971 wird der Grenzübergang als Grenzübergangsstelle sukzessive ausgebaut. Mehrere hundert Meter vor dem eigentlichen Kontrollpunkt auf Ost-Berliner Gebiet befindet sich eine zusätzliche Sperre, an der alle Fahrzeuge überprüft werden, ehe sie in die Grenzübergangsstelle einfahren können.

Bild herunterladen 

Informationen herunterladen 



Sandkrugbrücke

Der Punkt auf der Karte gibt einen Hinweis, wo im Umkreis von 100-150 Metern das Foto aufgenommen wurde.

Bezirk(e):

Mitte (Ost-Berlin); Tiergarten (West-Berlin)

Schlagworte:

Berliner Mauer; Betonschichtmauer; Grenzleuchte; Grenzübergangsstelle (GÜSt); Kommandoturm (GÜSt); Schranke; Verkehrssignalanlage; Warnschild

Fotograf: Hans-Joachim Grimm

Inventarnummer: F-020660

Bilder des Jahres 1962

Berliner Bezirk alle

Schlagwortsuche Volltextsuche

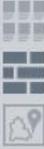
Suchergebnis: 10 Fotos



10

25

50



Berlin, 4. Oktober 1976 – Verspachtelung der Betonsegmente beim Aufbau der Grenzmauer 75 an der Zimmerstraße (Fotograf: Edmund Kasperski)

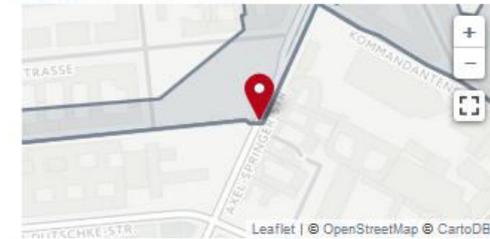
Berlin, 4. Oktober 1976

Verspachtelung der Betonsegmente beim Aufbau der Grenzmauer 75 an der Zimmerstraße

Ein Bautruppschicht verspachtelt die Betonsegmente der Grenzmauer 75, weitere Arbeiter setzen mit einem Kran die Aufsatzrolle auf die Betonsegmente der Grenzmauer 75, davor bewachen Grenzsoldaten mit mobilem Sicherheitszaun die Arbeit. Daneben steht noch die ältere Betonschichtmauer. Auf West-Berliner Seite beobachtet ein US-Militärpolizist das Geschehen.

Bild herunterladen 

Informationen herunterladen 



Zimmerstraße/Axel-Springer-Straße

Der Punkt auf der Karte gibt einen Hinweis, wo im Umkreis von 100-150 Metern das Foto aufgenommen wurde.

Bezirk(e):

Kreuzberg (West-Berlin); Mitte (Ost-Berlin)

Schlagworte:

Aufbau Grenzmauer 75; Bautruppschicht; Berliner Mauer; Betonschichtmauer; Grenzmauer; Grenzsoldat; Militärpolizei; Mobiler Sicherheitszaun; US-Militär Berlin

Fotograf: Edmund Kasperski

Inventarnummer: F-015006

Bilder des Jahres alle

Berliner Bezirk alle

Suchergebnis: 200 Fotos

Schlagwortsuche Volltextsuche

- US
- Fluss
 - Hochhaus
 - Reisebus
 - Wohnhaus
 - Grenzhaus
 - US-Soldat
 - Mauerausbau
 - Kontrollhaus
 - Fussgängerbrücke
 - US-Militär Berlin
 - Aussichtsplattform
 - Ausbau Grenzanlagen



10

25

50



« 1 2 3 4 5 6 7 8 »



Bilder des Jahres

Berliner Bezirk

Schlagwortsuche Volltextsuche

Close button (x)

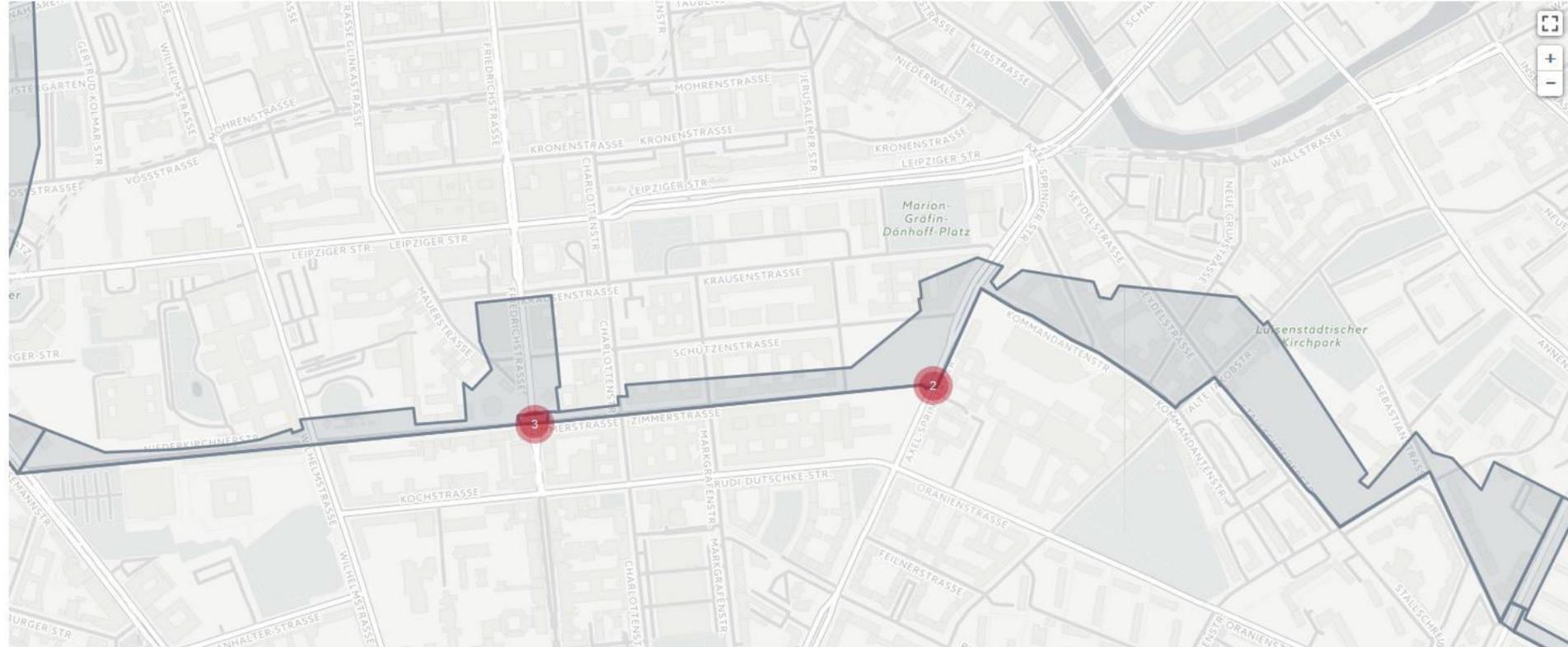
10

25

50

Map navigation icons

Suchergebnis: 5 Fotos



Startseite » Mauer Fotos

Bilder des Jahres

Berliner Bezirk

Schlagwortsuche Volltextsuche

US-Militär Berlin



10

25

50



Suchergebnis: 5 Fotos



Startseite » Mauer Fotos

Bilder des Jahres

Berliner Bezirk

Schlagwortsuche Volltextsuche

US-Militär Berlin



10

25

50



Suchergebnis: 5 Fotos



Aufbau Grenzmauer 75



Aufbau Grenzmauer 75



Abbau Checkpoint Charlie



Checkpoint Charlie



Checkpoint Charlie und GÜSt Friedrichstraße



Berliner Mauer Fotos

Berlin, 12. April 1976

Britischer Soldat fotografiert den Aufbau der Grenzmauer 75 am Pariser Platz



Britischer Soldat fotografiert den Aufbau der Grenzmauer 75 am Pariser Platz. Am Ärmel trägt er das Abzeichen der Berlin Infantry Brigade und das Abzeichen für den Rang eines Corporals. Im Hintergrund steht ein West-Berliner Polizist vor einem VW-Polizeibus.

Fotograf: Edmund Kasperski

Ortsangabe: Straße des 17. Juni/Ebertstraße | Bezirk(e): Tiergarten (West-Berlin)

Schlagworte: Aufbau Grenzmauer 75; Berliner Mauer; Britischer Soldat; Britisches Militär Berlin; Britisches Militärfahrzeug; Fotoapparat; Jeep; West-Berliner Polizeibeamter

Inventarnummer: F-015035 | Direkter Link: <http://www.mauer-fotos.de/fotos/f-015035/>

Bilder des Jahres alle

Berliner Bezirk alle

Suchergebnis: 200 Fotos

Schlagwortsuche Volltextsuche

- tra
- Straßenbahn
 - Trauerkranz
 - Wasserstraße
 - Straßenschild
 - Straßenverkehr
 - Transitverkehr
 - Straßenbahnnetz
 - Straßenbeleuchtung
 - Trabant Kübelwagen
 - Transitstrecke (Bahn)
 - Fassadenmauer (Bernauer Straße 1965-1980)



10

25

50



« 1 2 3 4 5 6 7 8 »

Schleusenufer

Oberbaumbrücke

Grenzübergangsstelle Heinrich-Heine-Straße

Abriss Grenz

Grenzübergangsstelle Friedrichstraße

Checkpoint Charlie

Haus Vaterland

Pariser Platz und Brandenburger Tor

Nennhauser Damm

Glienicker Brücke

Havel mit Sektorenschild

Grenzstreifen Kommandantenstraße

Checkpoint Charlie und GÜSt Friedrichstraße

Grenzstreifen Zimmerstraße

Grenzmauer Lindenstraße

Grenzstreifen Zimmerstraße

Grenzstreifen Bernauer Straße

Grenzübergangsstelle Heinrich-Heine-Straße

Grenzmauer Friedrichstraße

Friedrichstraße Ecke Zimmerstraße

Grenzhäuser Bernauer Straße

Bergstraße und Nordbahnhof

Schriftzug Grenzmauer 75

Niederkirchnerstraße

Bilder des Jahres

alle



Berliner Bezirk

alle



Schlagwortsuche

Volltextsuche

trabant



Suchergebnis: 2 Fotos



Zusammengestellte Alben

In den privaten wie in den professionellen Fotografien der Berliner Mauer gibt es eine Reihe wiederkehrender Motive und Themen. Einige davon werden hier als „Themen-Alben“ mit fotografischen Beispielen und einem erläuternden Kurztext vorgestellt.

Diese knappen Einführungen geben zudem Einblicke in die historischen Kontexte der Berliner Mauer und die Entstehungszeit der Fotografien.

Mauerverlauf ▼

Grenzstreifen ▼

Getrennte Infrastruktur ▼

Mauerausbau ▼

Grenzübergänge ▼

Wachtürme ▲

Ein wichtiger Bestandteil der Grenzanlagen waren die Wachtürme. Sie waren so positioniert, dass die Grenzposten den Abschnitt bis zum nächsten Wachturm frei überblicken konnten. An der innerstädtischen Grenze in Berlin standen sie im Abstand von etwa 250 Metern. Von den Wachtürmen beobachteten die Grenzsoldaten sowohl den Grenzstreifen als auch das angrenzende Gebiet in Ost und West.



Grenzstreifen
Heidelberger Straße



Wachturm
Lohmühlenbrücke



Sprengung
Grenzhaus



Schriftzug
Potsdamer Platz



Einfahrt
Grenzstreifen
Steinstücken



Grenzübergangsstelle
Bornholmer Straße



Wachturm
Bahnhof Staaken



Archivpädagogik

Fotografien sind in der historisch-politischen Bildungsarbeit etablierte Quellen. Oftmals wird dabei auf Bilder zurückgegriffen, die sich medial stark verbreitet haben und zu Ikonen geworden sind. Zahlreiche Fotografien dokumentieren jedoch die Geschichte der Berliner Mauer, ohne diese Bekanntheit erreicht zu haben. Diese unbekannteren professionellen und privaten Fotografien werden für die hier angebotenen Lern- und Lehrmaterialien genutzt.



Die Materialien bieten pädagogisch aufbereitete Arbeitsaufträge für eine individuelle oder gruppenorientierte Auseinandersetzung mit unbekannteren Fotografien. Sie beinhalten verschiedene methodische Zugänge, z.B. mündliche Vorstellung und Diskussion, Vergleiche mit anderen Einzelfotos oder Fotoserien, kreatives Schreiben, szenische Darstellungen.

Die angebotene Fotoauswahl beinhalten vielfältige thematische Anknüpfungspunkte zur Behandlung der Geschichte der Berliner Mauer im Unterricht. Arbeitsschwerpunkte sind systematische Analysen und Interpretationen einzelner Fotografien, Rechercheaufträge zu historischen Kontexten und individuelle Präsentationen der Arbeitsergebnisse. Durch die Verortung der Fotografien im Stadtplan Berlins können diese auch in Hinblick auf lokal- und bezirksgeschichtliche Fragestellungen eingebunden werden.

Neben den Lernmaterialien werden für die Fotografien entsprechende Lehrmaterialien mit Lösungsvorschlägen bereitgehalten. Eine Handreichung für Lehrende ergänzt diese mit weiteren Hintergrundinformationen zu den Fotografien und ihren Konvoluten sowie Empfehlungen für die Vor- und Nachbereitung im Unterricht.

Thema: Der Ausbau der Grenzanlagen

Aufbau der Grenzmauer 75 in Berlin-Kreuzberg

Beschreibung ▾



Aufbau Grenzmauer 75



Lehrmaterial für Lehrer: [Download](#)

Lernmaterial für Schüler: [Download](#)

Thema: Der Ausbau der Grenzanlagen

Ausbau der Grenzanlagen an der Bernauer Straße

Beschreibung ▾



Grenzausbau Bernauer Straße



Lehrmaterial für Lehrer: [Download](#)

Lernmaterial für Schüler: [Download](#)

Thema: Transitverkehr

Transitverkehr am Checkpoint Bravo

Beschreibung ▾



Checkpoint Bravo



Lehrmaterial für Lehrer: [Download](#)

Lernmaterial für Schüler: [Download](#)

Berliner Mauer Fotos

[Startseite](#) [Mauer Fotos](#) [Kartenansicht](#) [Alben](#) [Archivpädagogik](#)[Startseite](#) » [Nutzungshinweise](#)

„Nutzen, Teilen, Mitmachen“

Die hier veröffentlichten Fotografien, Texte und Materialien dürfen für die nicht-kommerzielle Nutzung frei verwendet werden, wenn Sie die Lizenz beachten und die Stiftung Berliner Mauer sowie den Fotografen immer als Quelle nennen.

Nutzen unter folgender Lizenz

Dieses Angebot ist ein Beitrag der Stiftung Berliner Mauer zur UNESCO-Initiative „Open Educational Resources“ (OER) gemäß der Pariser Erklärung vom Juni 2012. Wir fördern damit die ungehinderte Verbreitung von Lehr-, Lern- und Forschungsressourcen durch Veröffentlichung unter einer offenen Lizenz, welche den kostenfreien Zugang sowie die nicht-kommerzielle Nutzung, Bearbeitung und Weiterverbreitung unter Wahrung des bestehenden Urheberrechts und einer Angabe des Quellennachweises explizit erlaubt.

Weiterführende Information zu OER finden Sie hier:

<http://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/schule/medien-in-der-schule/oer/>

Jede Fotografie steht als Bilddatei und als Objektblatt direkt für einen Download zur Verfügung. Die Bilder und Bildtexte sind für die angegebene Nutzung mit einer CreativeCommons-Lizenz (CC-BY-SA 4.0) versehen. Das archivpädagogische Begleitmaterial für Lehrende und Lernende ist unter der gleichen Lizenz einsetzbar.

Weiterführende Informationen zur CC-Lizenz finden Sie hier:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>

Teilen nur mit Quellenangabe

Die hier verfügbaren historischen Bildquellen gehören komplett der Foto-Sammlung der Stiftung Berliner Mauer und stammen aus Ankäufen und privaten Schenkungen. Es handelt sich um bisher unbekannte und unveröffentlichte Aufnahmen.

Die Fotografien und die Bildtexte sind für die Bildungsarbeit und wissenschaftliche Vermittlung frei nutzbar unter der Bedingung der jeweiligen Quellenangabe „Stiftung Berliner Mauer / Foto: Name des Fotografen“ (Beispiel: „Stiftung Berliner Mauer / Foto: Edmund Kasperski“).

Mitmachen ist einfach

Dieses Angebot lebt von der Idee des freien Wissens- und Informationsaustausches. In diesem Sinne möchten wir es gern erweitern.

- Haben Sie historische Fotografien, die Sie für die Bildungsarbeit zur Verfügung stellen möchten?
- Gibt es Projekte und Präsentationen, die mit dem pädagogischen Material entstanden sind?
- Haben Sie selbst Lernmaterial zu den Aufnahmen erarbeitet?
- Können Sie zusätzliche Informationen zu bestimmten Fotografien geben?

Dann kontaktieren Sie uns unter: wichmann@stiftung-berliner-mauer.de.

Coding da Vinci

Für den **Kultur-Hackathon „Coding Da Vinci“** stellt dieses Projekt seine Digitalisate und Metadaten offen zur Verfügung. Hinter diesem Link finden Sie direkte Downloadmöglichkeiten für die Bilder mit URL und die Metadaten in einer offenen CSV-Liste. Dort finden sich die Metadaten zu den Fotografien aus den Suchfunktionalitäten der Website ergänzt um die entsprechende URL zum Digitalisat sowie eine konkrete Datumsangabe im ISO8601-Format: [Download CSV](#)



 |  Berlin, Januar-März 1963 – Berliner Mauer an der Boyenstraße (Fotograf: Paul Kremer) >

Vielen Dank für das Interesse!
Ich freue mich auf Ihre Fragen.

