

# { CODING } { DAVINCI }

## Der Kultur-Hackathon



Intro pede  
as & arictis cano  
pleiadas appellauerū  
nib<sup>o</sup> fingulas stellas: sed in  
ingulas. In frontemedia vna: Ex qu  
ingulas: que septē stle byades nū cupam  
onas diximus nouissimas stellas negauerint et  
byades essent quinqz. Preterea in sinistro genu prior  
la enam. Et super vngulā vna. In dextro genu vna. &  
tres: nouissimā carū ceteris clariorē. In pector  
antno preter vergillas quatuordecim.

POISSONS

PENTAIR

# { CODING } { DAVINCI }

## Der Kultur-Hackathon

### Agenda:

1. Begrüßung und Vorstellungsrunde
2. Projektvorstellung "Coding Da Vinci"
3. Fragen zum Projekt
4. Wissenswertes zur Teilnahme
5. Unterstützung durch uns
6. Termine

**Auftaktveranstaltung**  
25.-26.April, Berlin  
Daten & Hacken

**{ CODING }**  
**{ DA VINCI }**

Der Kultur-Hackathon

**10-Wochen-Sprint**  
17 Projektteams

**Präsentation & Preisverleihung**  
05.Juli, Berlin



# Rückblick 2014



16 Kulturinstitutionen  
26 offene Datensets

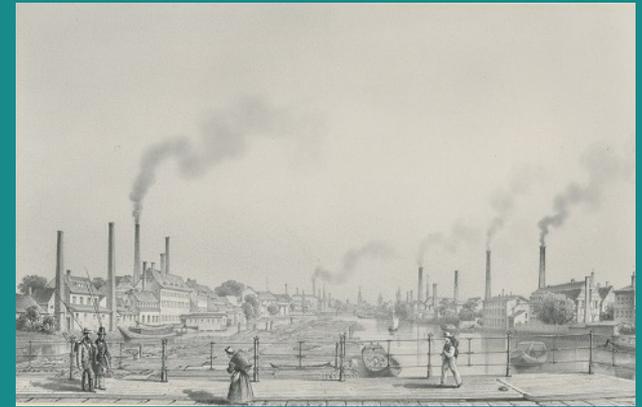
# BGBM



# Museum für Naturkunde



# Stadtmuseum Berlin



26 Datensets – <http://codingdavinci.de/daten/>

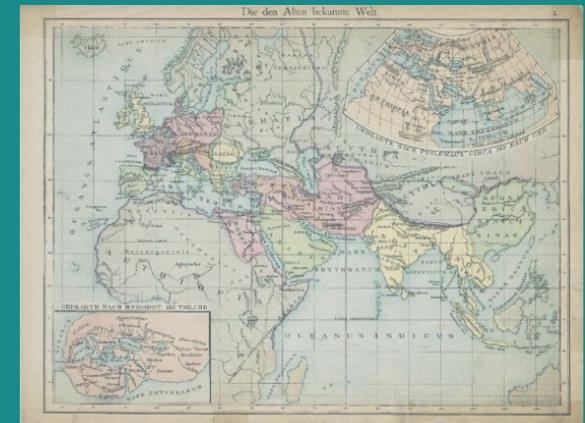
# Berlinische Galerie



# Steinheim Institut, Essen

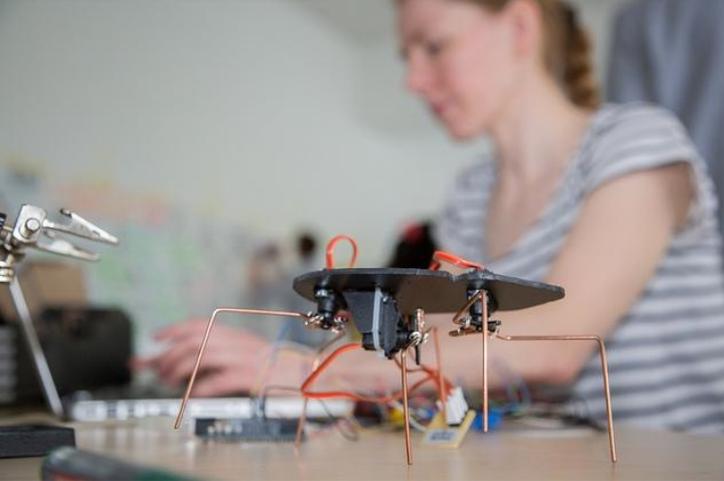


# Georg-Eckert-Institut, Braunschweig



The background of the slide is a blurred photograph of a group of people, likely at a conference or meeting. The individuals are out of focus, showing only general shapes and colors. The overall tone is professional and busy.

150 Teilnehmende  
17 Präsentationen



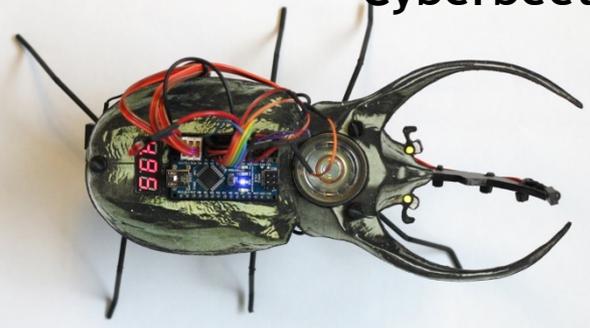
{ CODING DA VINCI }



{ CODING DA VINCI }

# 5 Preisträger

# Cyberbeetle



## VERBRANNT UND VERBANNT

Die Liste der im Nationalsozialismus verbotenen Publikationen und Autoren.

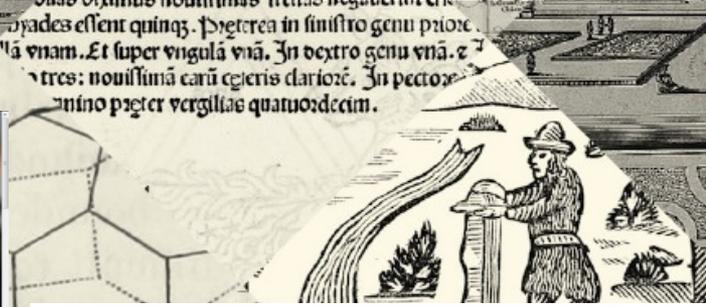
GESCHICHTEN ANALYSEN DATEN HINTERGRUND

ANNETTE KOLB



## Willkommen bei EthnoBand!

Mit EthnoBand können sie die Instrumente aus der Sammlung des Ethnologischen Museums selbst spielen! Ob mit Freunden, Familie oder alleine - einfach ein Instrument aussuchen und über die virtuellen Anschlagflächen spielen.





# Bausteine von Coding da Vinci

# Bausteine von Coding da Vinci

## 1. Offene Kultur-Daten

Die Kulturdaten bilden das Gerüst des Hackathons und liefern die Herausforderung. Sie werden von Entwicklern meistens kombiniert, angereicht und mit weiteren Daten verknüpft (z.B. Geodaten).

**offene Lizenzen**

**jeder darf Daten nutzen und weiterverbreiten**



**offene Datenformate (z.B. CSV)**

**maschinenlesbare Rohdaten**



**diskriminierungsfrei**

**(z.B. ohne Login, kostenfrei)**



# Bausteine von Coding da Vinci

## 2. Challenges

Die Challenge für den Hackathon liegt dem Datensatz zugrunde und bietet den Teilnehmern eine thematische Orientierung, die nicht zwingend eingehalten werden muss.

Die Challenge „Improve it!“ kann von Ihnen gestellt werden und beinhaltet z.B. Probleme aus Ihrem Institutionsalltag.

Beispiele:

- App, die anzeigt, wann welche Veranstaltungen einer Kulturinstitutionen stattfinden (*Besucherservice*)
- App, die archäologische Funde eines Museums auf einer Karte anzeigt (*kulturelle Bildung*)
- App bringt Personen zusammen, die sich eine Ausstellung/ Performance anschauen wollen (*Kommunikation*)

# Fragen?

Dann geht es weiter mit:

- Wissenswertes zur Teilnahme
- Unterstützung durch uns
- Termine bis zur Veranstaltung

# Wissenswertes zur Teilnahme

## 1. Schritt: Auswahl der Daten

Identifizieren Sie aus Ihrer Sammlung diejenigen Daten, an denen Sie Rechte haben bzw. wo die Rechteklärung möglich ist.

### Tipp:

- Daten nicht vorher einschränken! Lieber: intern prüfen, wie viel Zeit Sie für den Hackathon einbringen können
- Idealfall: Bilder/Ton/Videos und Metadaten

# Wissenswertes zur Teilnahme

## 2. Schritt: Rechteklärung/Wahl der Lizenz

Klären Sie die Rechte an den ausgewählten Daten - wählen Sie eine offene Lizenz.

**Tipp:** Bedeutung offener Lizenzen (wie Creative Commons):

- CC0 - “no rights reserved” - gemeinfreies Objekt
- CC-BY - Namensnennung des Autors bzw. der Institution
- CC-BY-SA - Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen (Die Lizenz zwingt den Nutzer, sein Werk unter die gleiche Lizenz zu stellen.)
- Hinweis: Info-Broschüre über offene Lizenzen mitnehmen

Offene

Lizenz:

	Can someone use it commercially?	Can someone create new versions of it?
Attribution 		
Share Alike  		Yup, AND they must license the new work under a Share Alike license.
No Derivatives  		
Non-Commercial  		Yup, AND the new work must be non-commercial, but it can be under any non-commercial license.
Non-Commercial Share Alike   		Yup, AND they must license the new work under a Non-Commercial Share Alike license.
Non-Commercial No Derivatives   		

# Wissenswertes zur Teilnahme

## 3. Schritt: Formatwahl und Bereitstellung der Daten vor der Veranstaltung

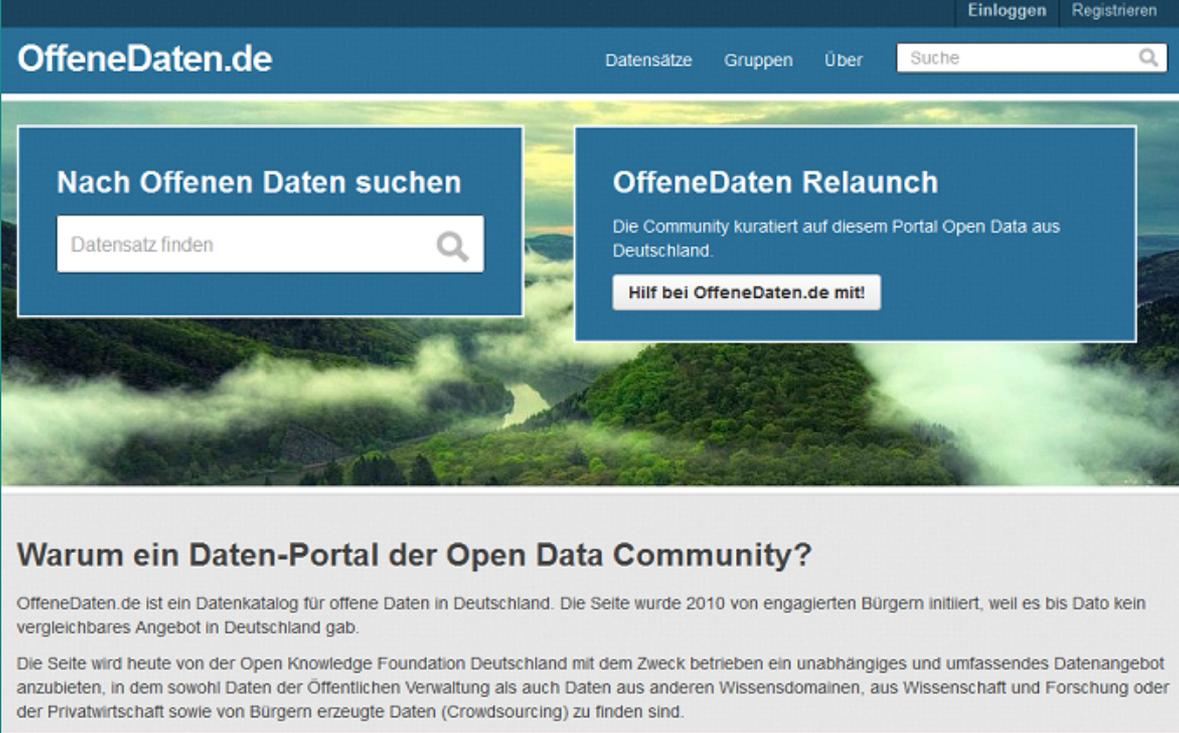
Überführen Sie alle Ihre Daten in maschinenlesbare Formate und stellen Sie diese Daten online zur Verfügung.

### Tipp:

- Metadaten: JSON und CSV
- Bilder: min. 300 dpi, Formate wie PNG, JPEG, GIF (kein PDF, Word)
- Überführung meist problemlos z.B. über Excel oder Exportfunktion der Datenbank
  
- Bereitstellen der Daten:
  - gesammelt auf unserer Webseite zum Download
  - Metadaten: [offenedaten.de](http://offenedaten.de)
  - Bilder: [Wikimedia Commons](http://Wikimedia Commons), [flickr](http://flickr)
  
- Hinweis: Datenmerkblatt mitnehmen

# Wissenswertes zur Teilnahme

Metadaten auf z.B. [offenedaten.de](https://offenedaten.de)



The screenshot shows the homepage of OffeneDaten.de. At the top right, there are links for 'Einloggen' and 'Registrieren'. The main navigation bar includes 'OffeneDaten.de', 'Datensätze', 'Gruppen', 'Über', and a search bar labeled 'Suche'. Below the navigation, there are two main promotional boxes. The left box is titled 'Nach Offenen Daten suchen' and contains a search input field with the placeholder text 'Datensatz finden' and a magnifying glass icon. The right box is titled 'OffeneDaten Relaunch' and contains the text 'Die Community kuratiert auf diesem Portal Open Data aus Deutschland.' and a button labeled 'Hilf bei OffeneDaten.de mit!'. Below these boxes, there is a section titled 'Warum ein Daten-Portal der Open Data Community?' with two paragraphs of text explaining the portal's purpose and history.

1. Registrierung und Benutzerkonto erstellen (kostenlos)
2. “Datensätze hinzufügen” klicken und Titel, Beschreibung, Tag, Lizenz wählen
3. Ressource hinzufügen: Datei oder API verlinken oder eigene Datei hochladen
4. absenden
5. fertig.

# Wissenswertes zur Teilnahme

Metadaten auf z.B. [offenedaten.de](http://offenedaten.de)

verkehr (12)	<b>Kontaktdetails Gesetzliche Krankenkassen</b>
nahverkehr (12)	Namen, Ausgaben, Homepages, Emails/Online-Kontakt, Adressen, Telefonnummern Volle Beschreibung (auf Englisch)
verkehrsunternehmen (10)	<b>CSV</b>
<b>Zeige mehr Tags</b>	
<b>▼ Formate</b> <a href="#">Leere alles</a>	<b>Zugangskordinaten Nahverkehr Berlin</b>
HTML (352)	Hier finden Sie Koordinaten der Zugangsmöglichkeiten wie Bahn-, Tram- und Bussteige sowie Aufzüge und Rampen etc. um testen zu können, wie diese Daten für die Kunden aufbereitet...
XLS (206)	<b>XLS</b>
PDF (129)	
CSV (93)	<b>VBB Haltestellen</b>
XML (36)	VBB Haltestellen November 2012, vom Verkehrsverbund Berlin
JSON (28)	<b>CSV XLS</b>
rss (19)	
jrss (19)	<b>Universität Paderborn - Daten von iUPB</b>
gjson (14)	Die iUPB APIs bieten Informationen für Studenten und Angehörige der Universtät Paderborn, wie z. B.: Liste der Studiengänge mit Ansprechpartner das aktuelle Wetter der...
KML (14)	<b>JSON</b>
<b>Zeige mehr Formate</b>	
<b>▼ Lizenzen</b> <a href="#">Leere alles</a>	<b>Deutscher Bundestag</b>
Creative Commons At... (410)	Schnittstellen des Deutschen Bundestags - Protokolle, Mitglieder
	<b>XML</b>

# Wissenswertes zur Teilnahme Mediafiles auf z.B. Wikimedia Commons

[Benutzerkonto erstellen](#) [Anmelden](#)



**WIKIPEDIA**  
Die freie Enzyklopädie

[Hauptseite](#)  
[Themenportale](#)  
[Von A bis Z](#)  
[Zufälliger Artikel](#)

[Mitmachen](#)  
[Artikel verbessern](#)  
[Neuen Artikel anlegen](#)  
[Autorenportal](#)  
[Hilfe](#)  
[Letzte Änderungen](#)  
[Kontakt](#)  
[Spenden](#)

[Drucken/exportieren](#)  
[Buch erstellen](#)  
[Als PDF herunterladen](#)  
[Druckversion](#)

Artikel [Diskussion](#)

[Lesen](#)

[Bearbeiten](#)

[Versionsgeschichte](#)

Suchen



## Wikimedia Commons

**Wikimedia Commons** ist eine internationale [freie](#) Sammlung von [Bildern](#), [Videos](#) und Audiodateien.<sup>[1]</sup> Die Datenbank ist mit Wikipedia und anderen Projekten verknüpft, so dass die Dateien, hauptsächlich Bilder, in Wikipedia direkt aus Commons eingebunden werden. Das Medienarchiv ist kostenfrei und zum Aufrufen ohne Anmeldung nutzbar. Der Name leitet sich vom englischen Wort "commons" (deutsch: „[Allmende](#)“) ab,<sup>[2]</sup> im Sinne eines Ortes, den alle Dorfbewohner nutzen dürfen.

Betreiberin von Wikimedia Commons ist die Stiftung [Wikimedia Foundation](#) (USA). Das Medienarchiv wurde am 7. September 2004 für die Aufbewahrung von Material für alle Wikimedia-Projekte, beispielsweise [Wikipedia](#), gegründet. Derzeit gibt es 3,9 Mio. registrierte Benutzer.<sup>[3]</sup>

Auf Wikimedia Commons dürfen nur Medien (Inhalte) hochgeladen werden, die den Ansprüchen des [Freien Wissens](#) entsprechen. Damit können sie weltweit in den Wikimedia-Projekten, wie beispielsweise der Wikipedia, verwendet werden. Allerdings darf auch sonst jedermann die Medien verwenden, kostenlos und ohne Erlaubnis, wobei die Angabe der für die Datei gültigen Lizenz notwendig ist und zum Teil die Angabe des Autors.

[Urheberrechtlich](#) gesehen fallen die Inhalte in zwei Gruppen:

- **Public Domain:** Inhalte sind nicht mehr urheberrechtlich geschützt, etwa, weil der Urheber vor mehr als siebenzig Jahren verstorben ist. Ein Beispiel hierfür ist eine Abbildung der [Mona Lisa](#). Andere Urheber haben Werke

### Wikimedia Commons



**WIKIMEDIA  
COMMONS**

[commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org) [↗](#) (auf Deutsch)

**Beschreibung** [WikiProjekt](#), Sammlung für freie Mediendateien (Bilder, Video, Ton)

**Registrierung** optional (notwendig zum Hochladen von Dateien)

Wir unterstützen beim Upload von Dateien.

# Unterstützung durch die Veranstalter

- organisatorische Fragen jeglicher Art
- Hilfe bei der Wahl der Lizenz
- Sind meine Daten geeignet/attraktiv/passen sie zu der Challenge ... ?
- technische Fragen (z.B. Überführung in das richtige Format)
- personelle Ressourcen (Abholung der Daten und hochladen auf z.B. Wikimedia Commons bzw. auf [offenedaten.de](http://offenedaten.de))

# Termine 2015

Zusage der Teilnahme bis: 9. März

Benennung der Datensets: 15. März

Abgabe der Daten an die Veranstalter & Datenaufarbeitungsphase:  
9. März - 1. April

Abgabe der Texte zu den Daten für die Webseite: 10. April

Vorbereitung der Kurz-Präsentation für die Datenvorstellung (Poster der Institution, Laptop, PowerPoint/PDF für Technikcheck): 22. April

{ COD1NG }  
{ DA V1NC1 }

Der Kultur-Hackathon

Vielen Dank!



Servicestelle  
Digitalisierung

