

Arbeitstitel:

KLANGVISUALISIERUNG

Datenbank: Notenrollensammlung des Deutschen Museums in Bonn

Lizenz: CC-BY-SA 4.0 Dateityp: JPEG

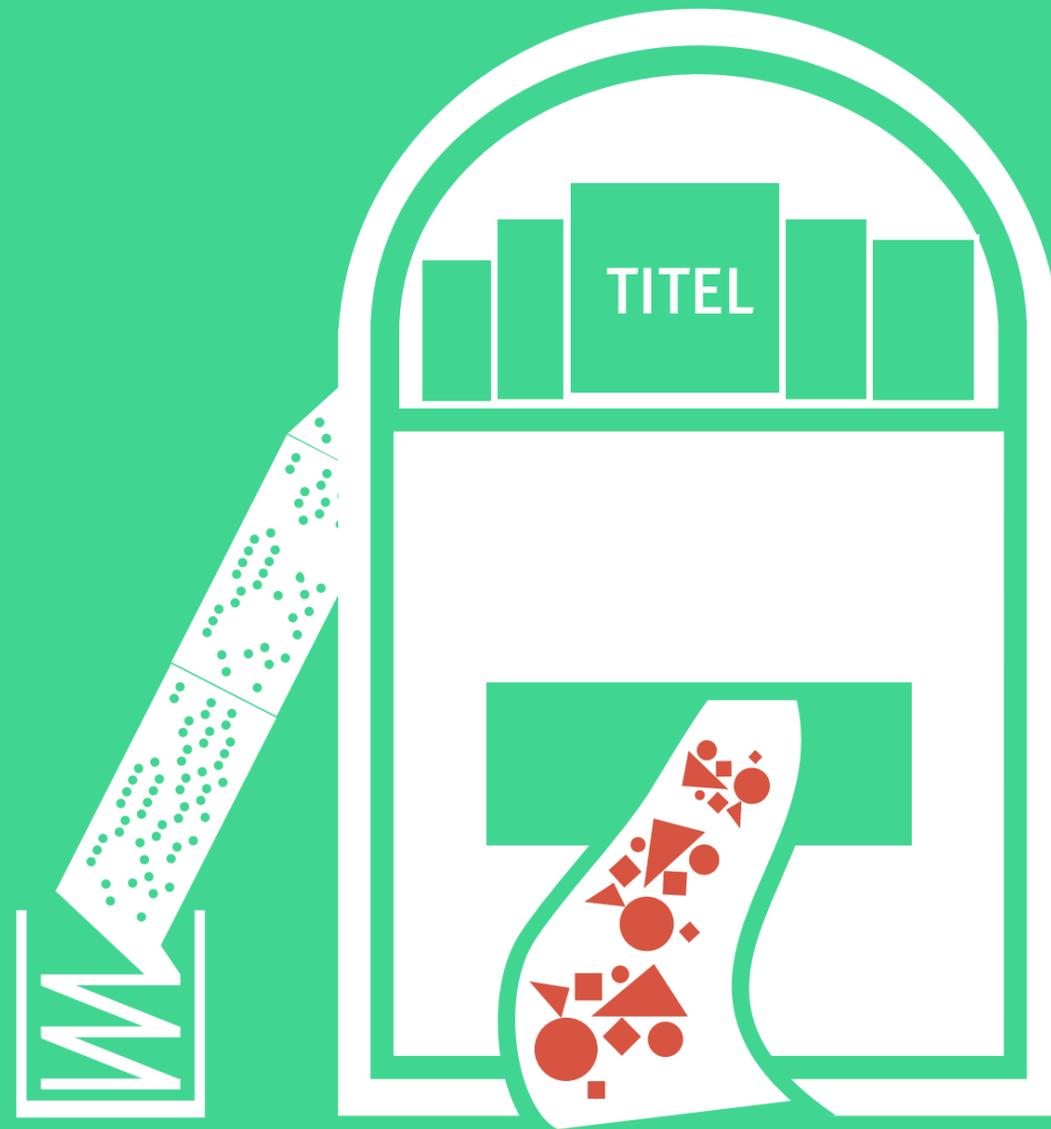
Team Mitglieder:

Katharina Pflüger . Modedesign . Hochschule Trier

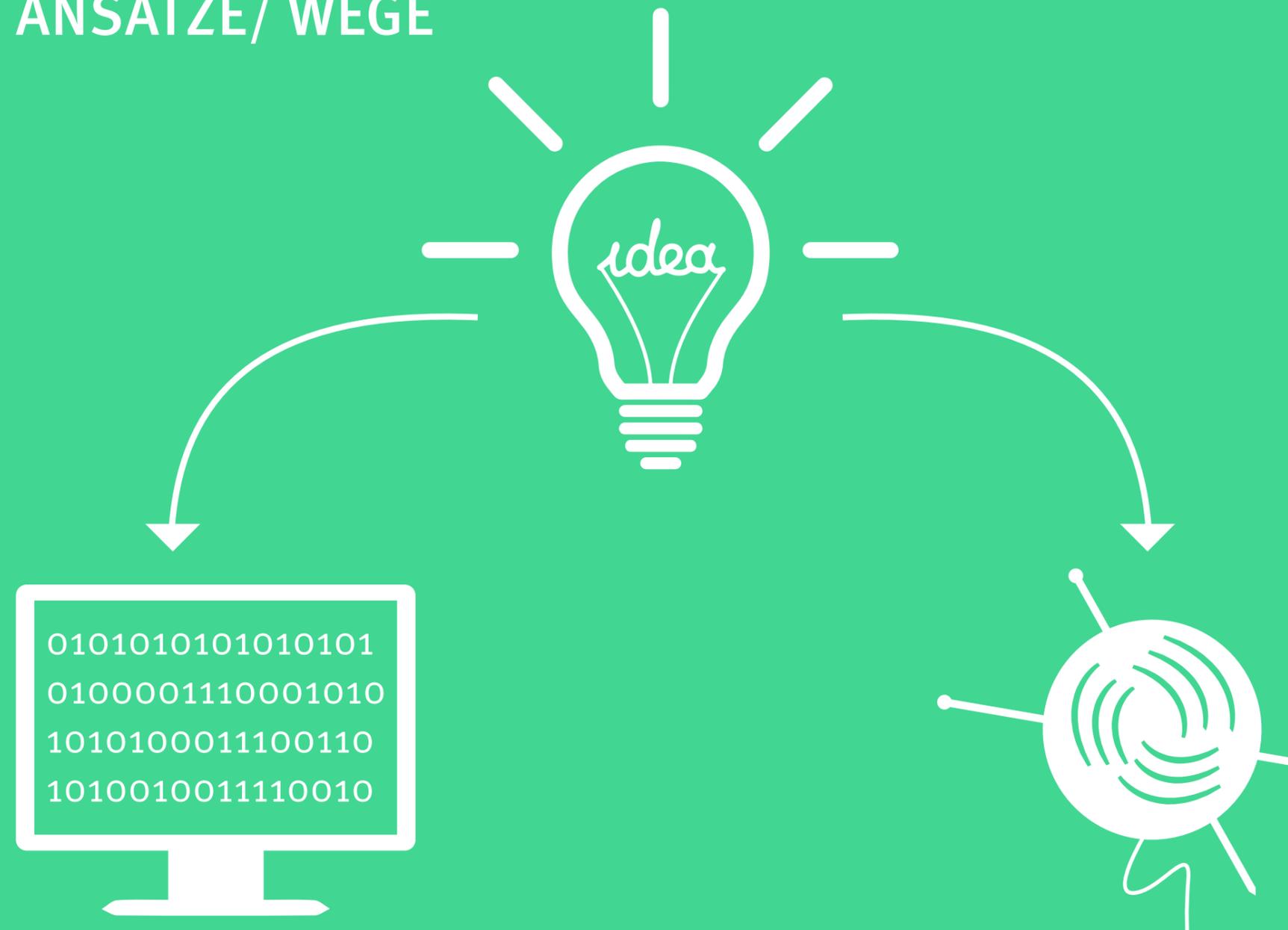
Sarah Kirsch . Intermedia Design . Hochschule Trier

Marcel Kohnz . Intermedia Design . Hochschule Trier

VISION . JUKEBOX



2 ANSÄTZE/ WEGE



KEINE DATENSÄTZE . NUR BILDER

INPUT

~~010101
01000
101010~~

IST



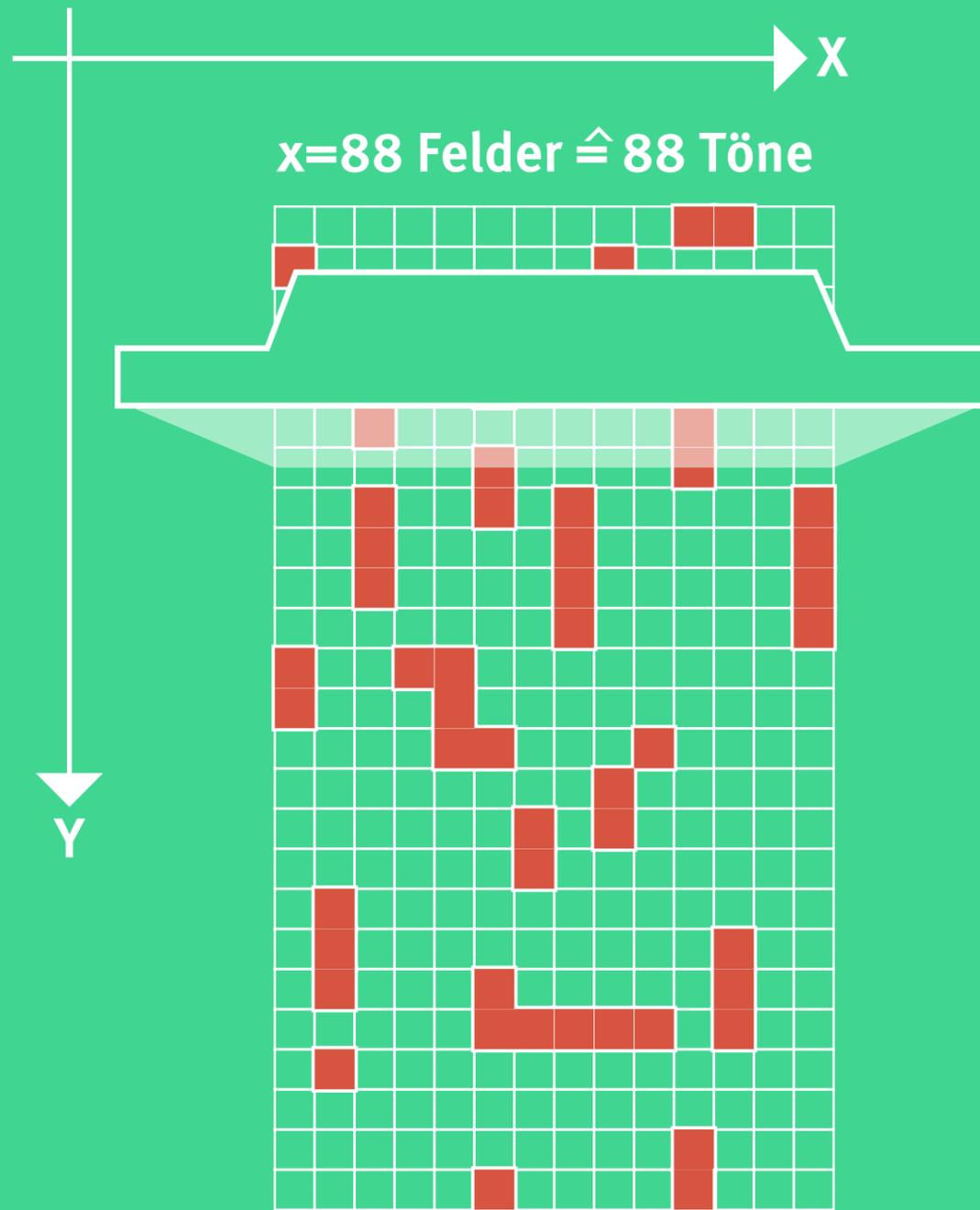
MOR .
D'a .

CE-B .

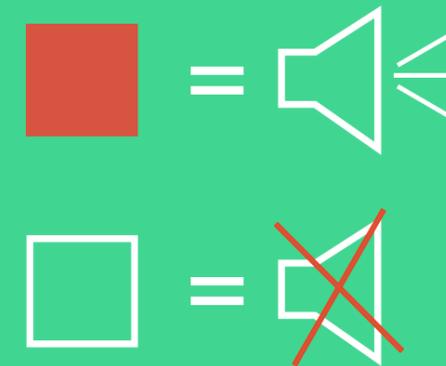
FA .
DI .
LE-E .
TI .
GEN .
GNO .
SO .
ME-UN .
CO .

CODING

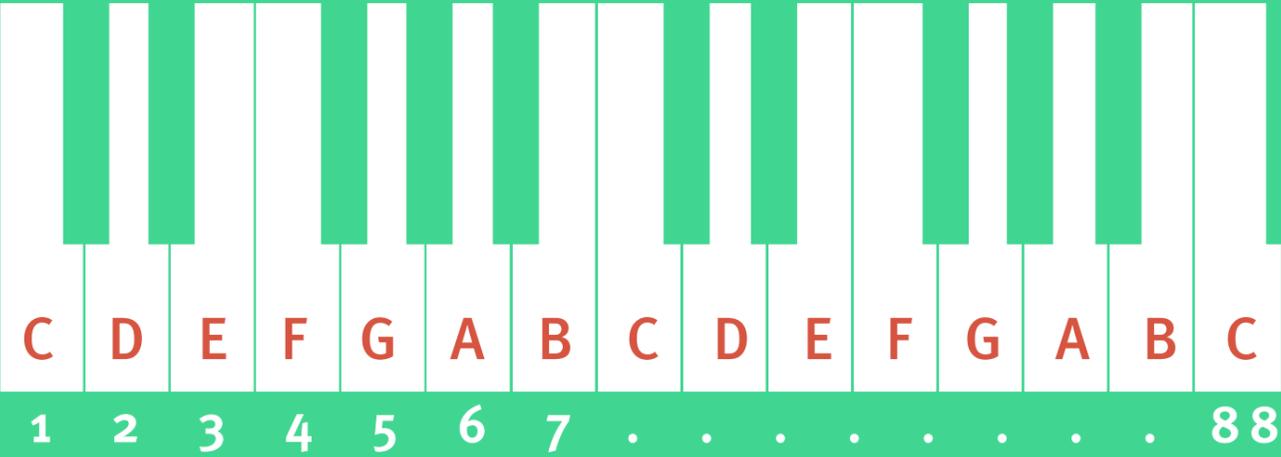
Ausführung mit Processing



PIXELSCAN/ ACHSENEINTEILUNG



TÖNE WERDEN
ABGESPIELT



PROCESSING

Version: codingDavinci_Midio8.pde
Lizenz: GPL, LGPL



101010
00110



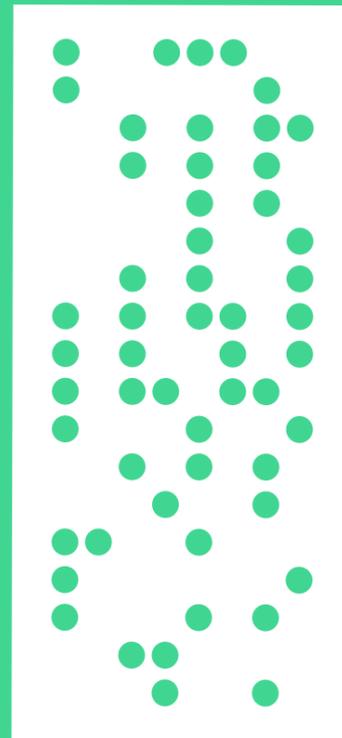
ALGORITHMUS



DATEN WERDEN
ZU SCHAL VERARBEITET

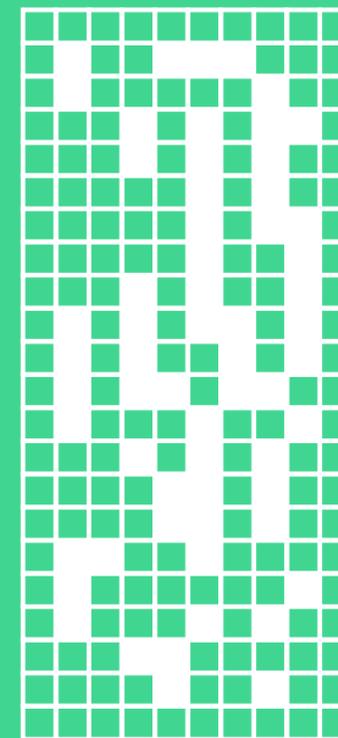
STRICKMASCHINEN TYPEN

MANUELLE
ARBEIT



LOCHKARTE
2 Farben möglich

SEMI-
AUTOMATIK

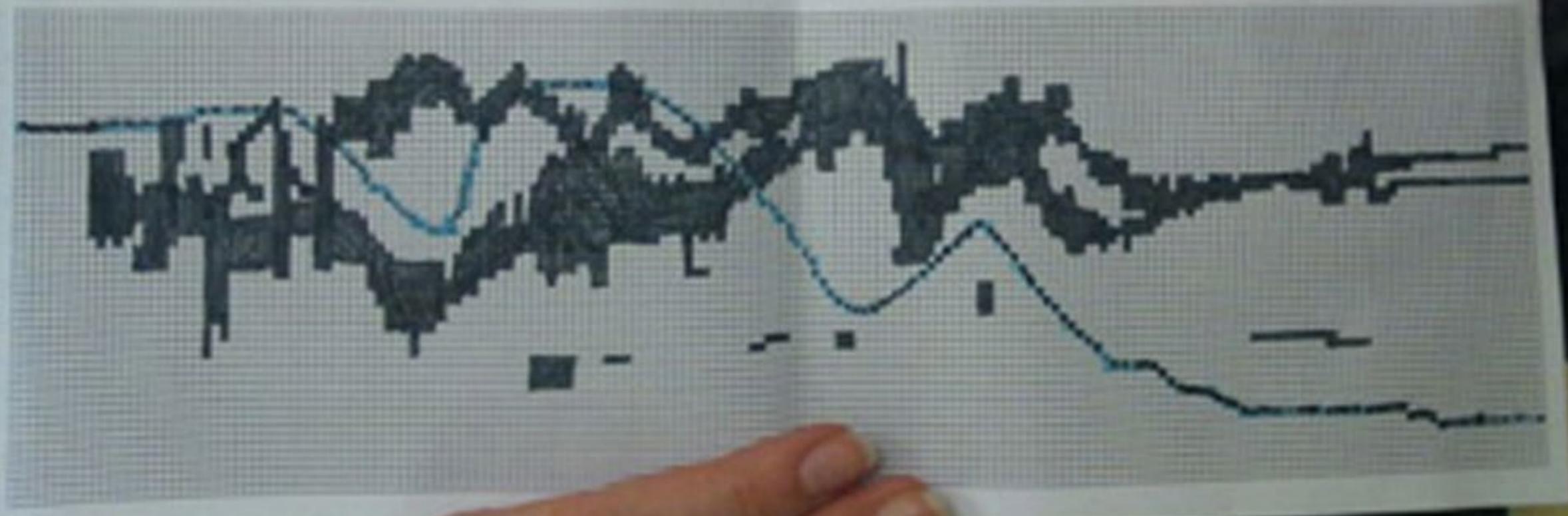


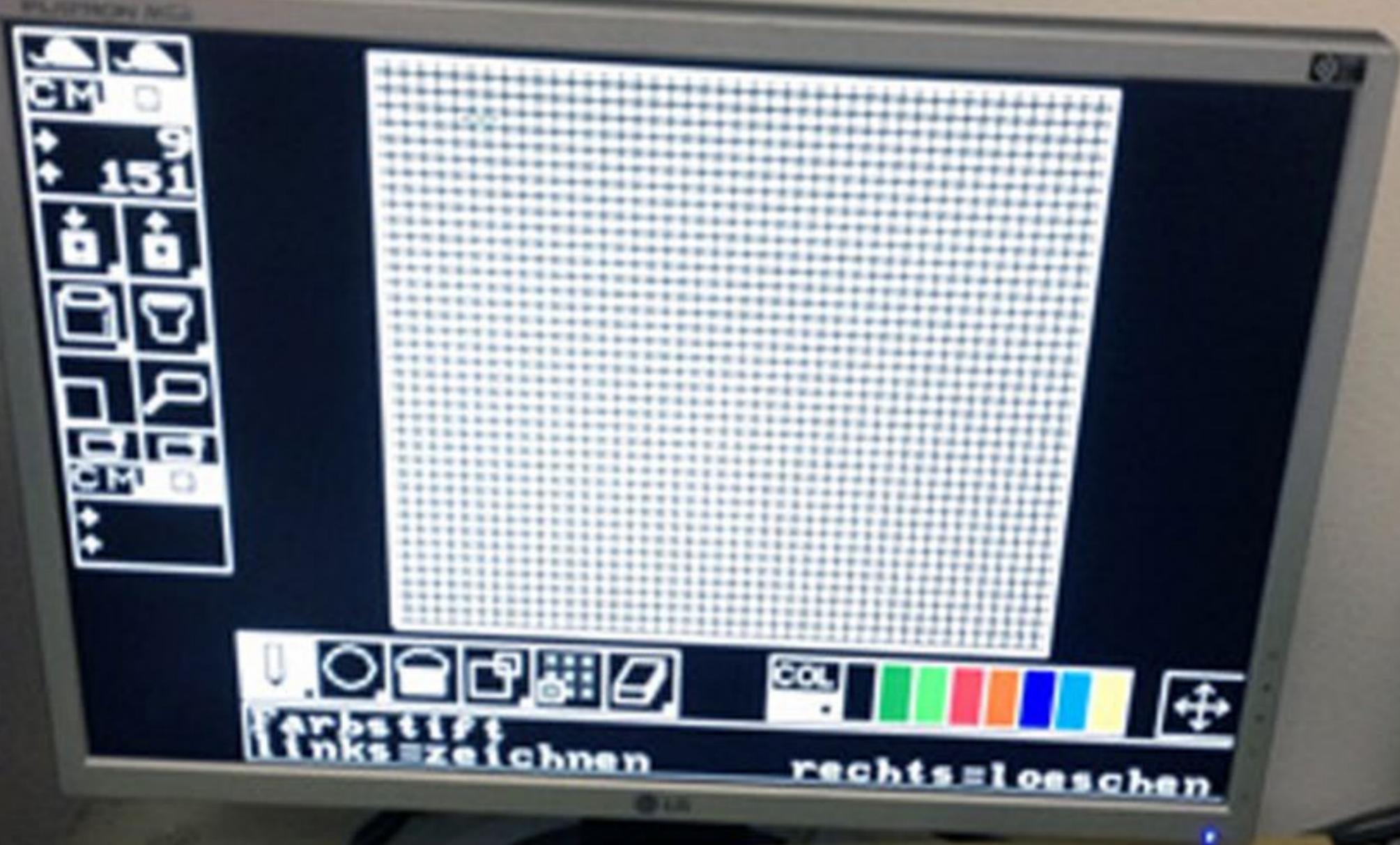
PIXELGRAPHIK
4 Farben möglich

ODER

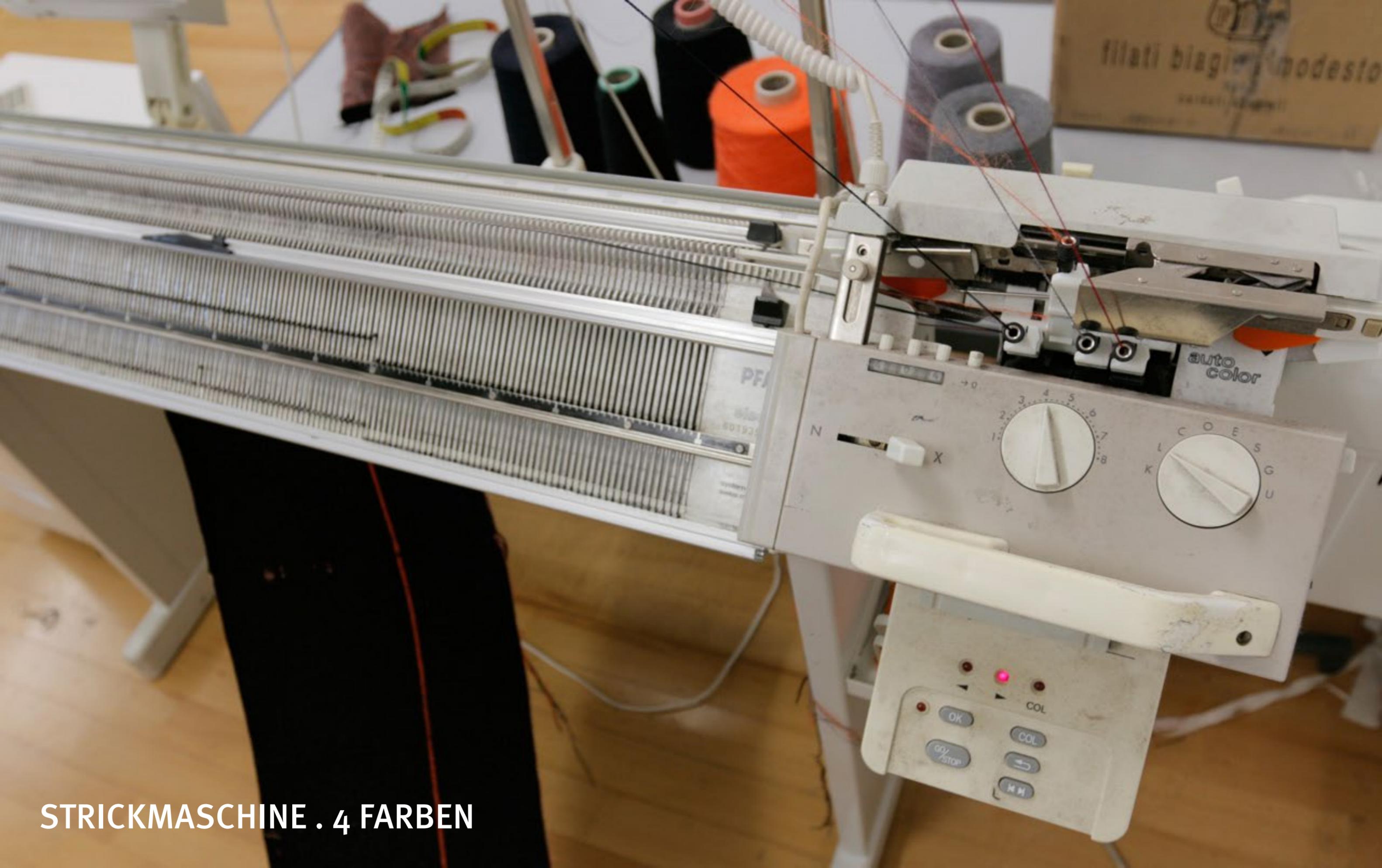
STRICKKARTENMUSTER . 2 FARBIG

Handwritten text, possibly a signature or brand name, written vertically on the left side of the page.





PIXELGRAFIK . 4 FARBEN



STRICKMASCHINE . 4 FARBEN

```
0101010101010101  
0100001110001010  
1010100011100110  
1010010011110010
```

SCHNITTSTELLE . HACKING

Computergrafik --> Befehle Strickmaschine





ERLEBNIS

Besucher des Museums können das liebste Musikstück als Schal erwerben



LINKS

Kurzportfolio:

www.intermedia-art.de

Deutsches Museum:

<http://www.deutsches-museum.de/>

Processing Software:

www.processing.org