

Arbeitstitel:

# KLANGVISUALISIERUNG

Datenbank: Notenrollensammlung des Deutschen Museums in Bonn

Lizenz: CC-BY-SA 4.0 Dateityp: JPEG

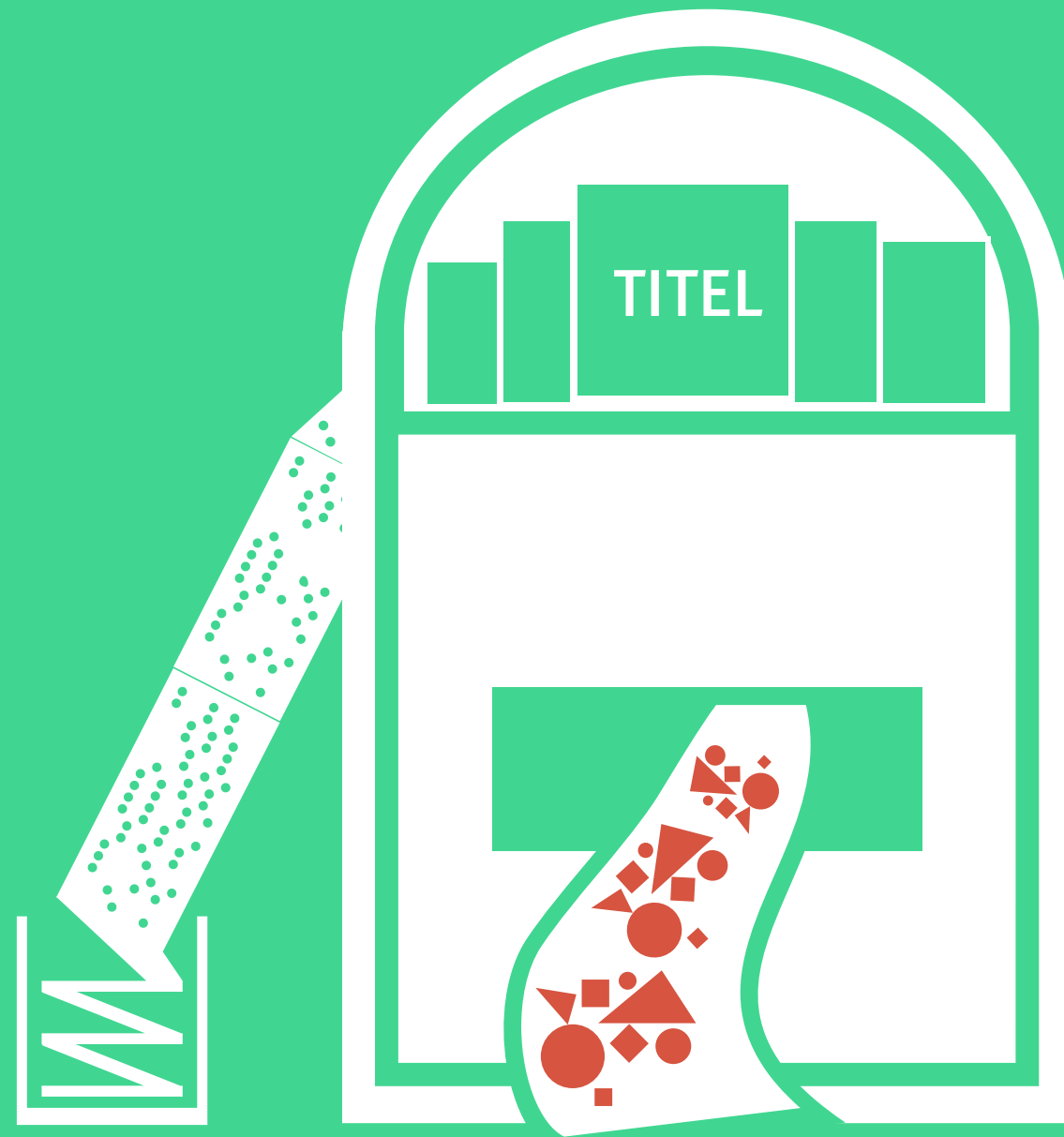
Team Mitglieder:

Katharina Pflüger . Modedesign . Hochschule Trier

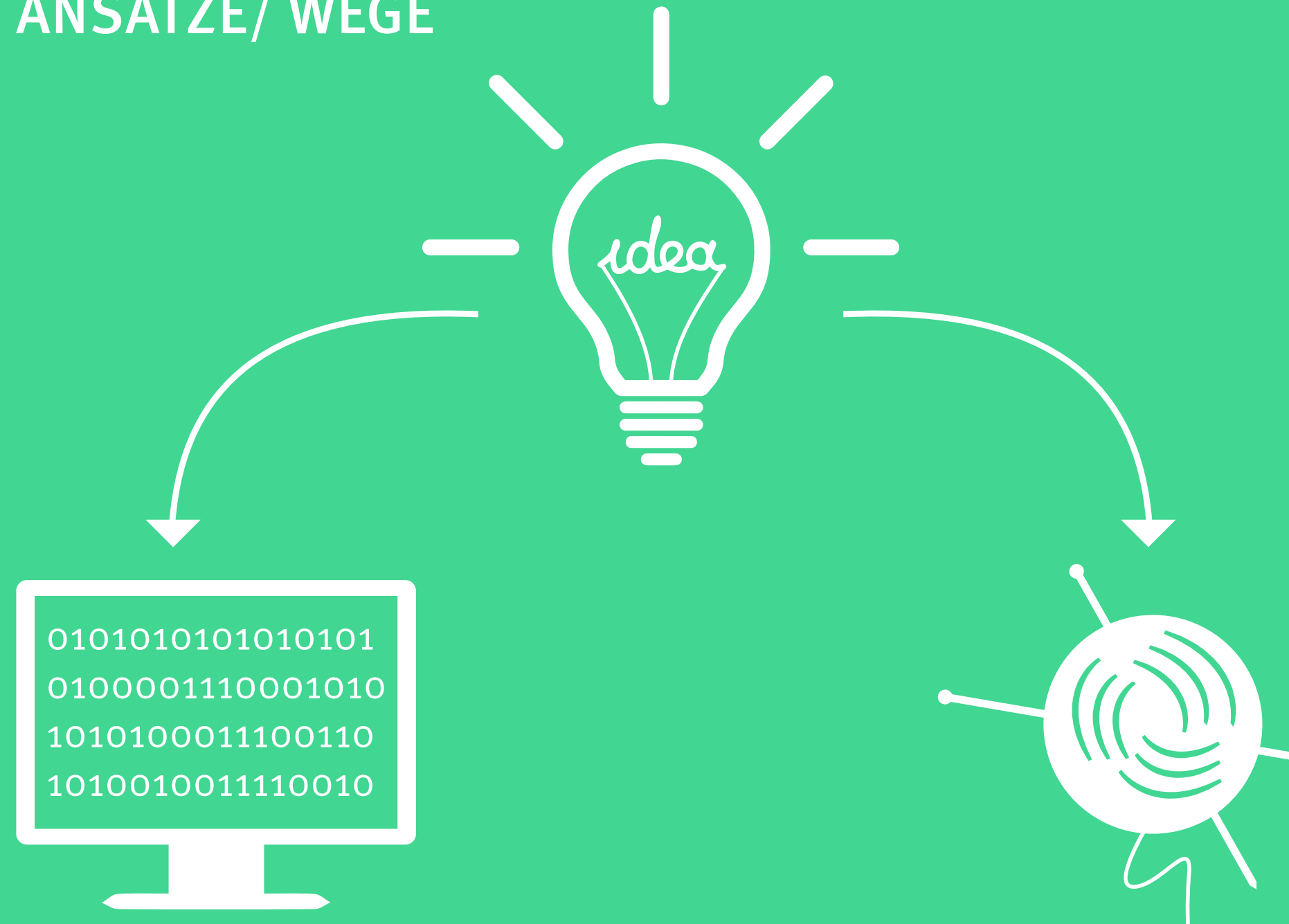
Sarah Kirsch . Intermedia Design . Hochschule Trier

Marcel Kohnz . Intermedia Design . Hochschule Trier

# VISION . JUKEBOX



## 2 ANSÄTZE/ WEGE



KEINE DATENSÄTZE . NUR BILDER

INPUT

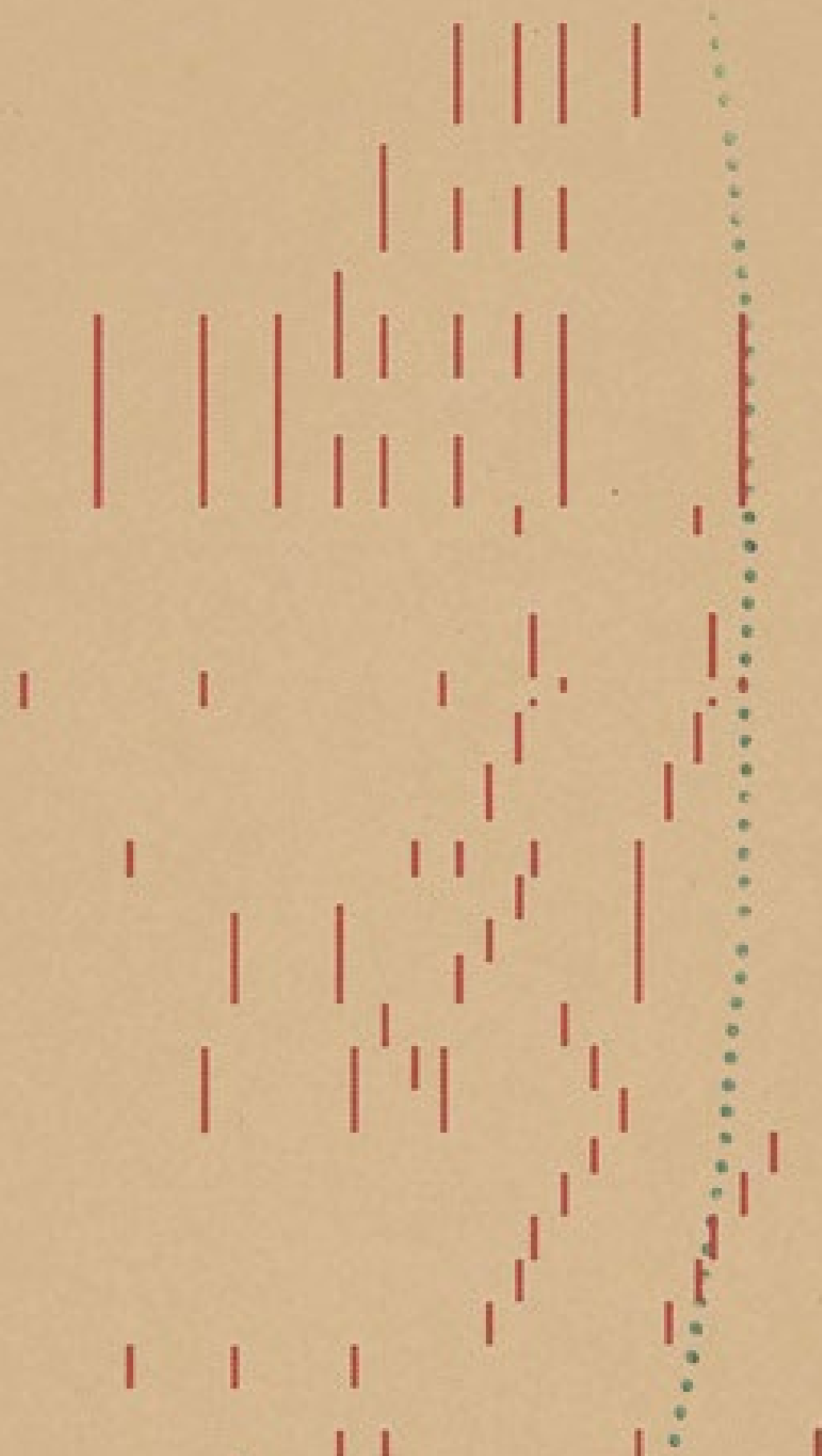
~~010101  
01000  
101010~~

IST



# NOTENROLLE .

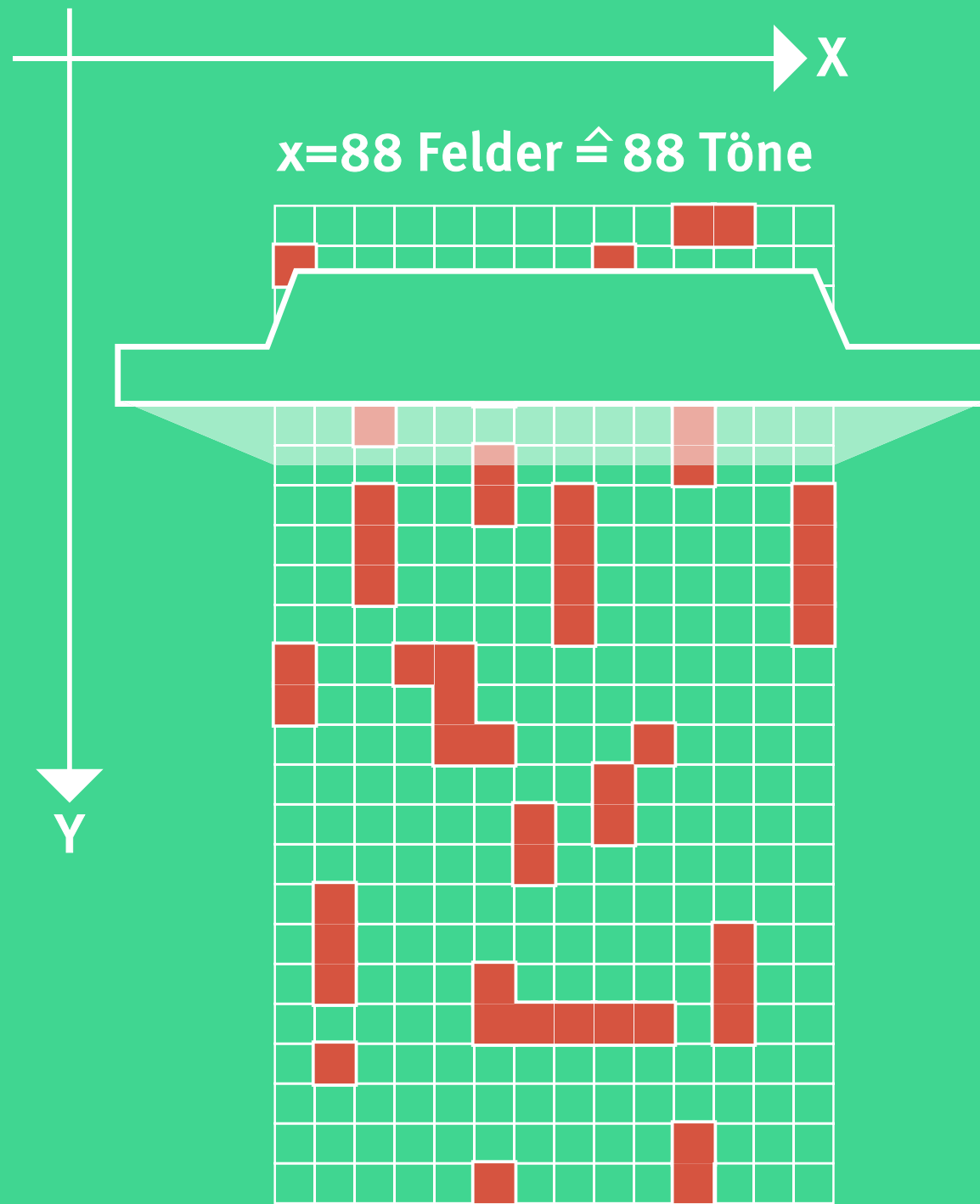
FINE



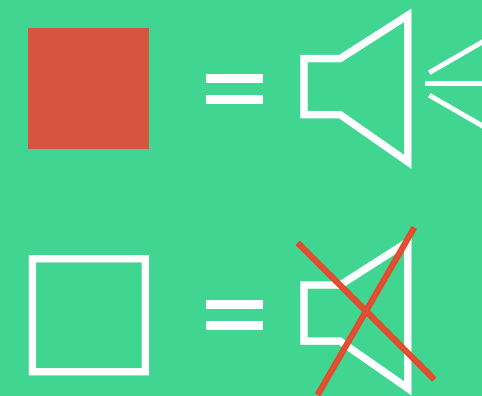
MOR .  
D'a .  
  
CE-B .  
  
  
  
FA .  
DI .  
LE-E .  
TI .  
GEN .  
GNO .  
SO .  
ME-UN .  
CO .

# CODING

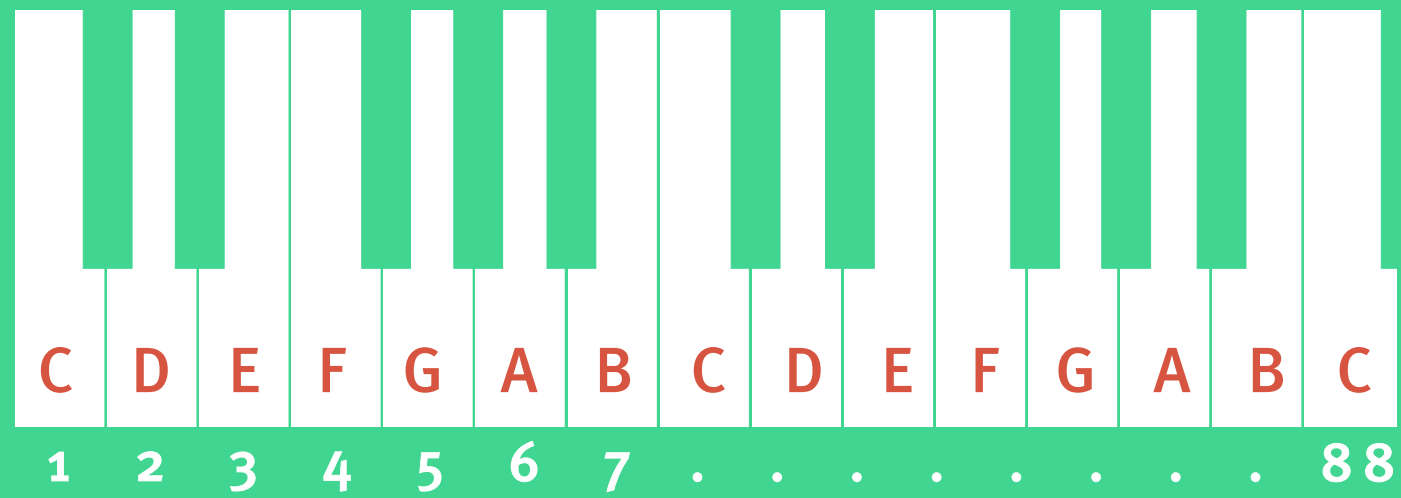
Ausführung mit Processing



## PIXELSCAN/ ACHSENEINTEILUNG



TÖNE WERDEN  
ABGESPIELT



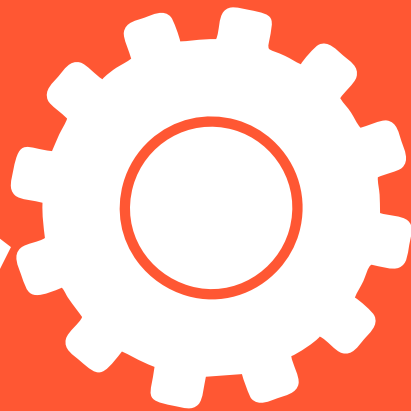


# PROCESSING

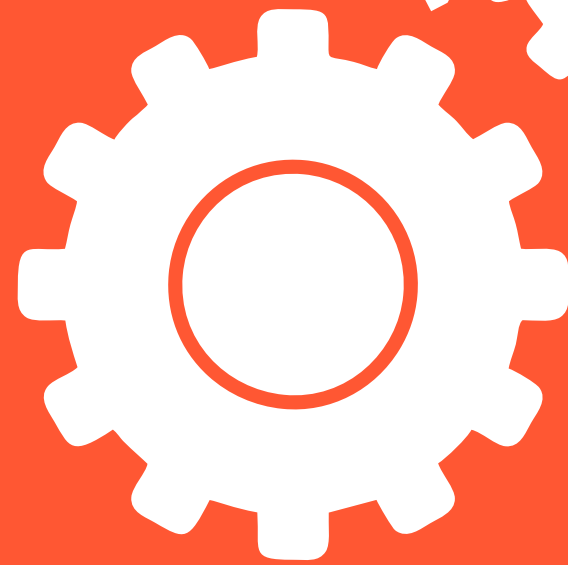
Version: codingDavinci\_Midio8.pde  
Lizenz: GPL, LGPL



1010  
0011  
0110



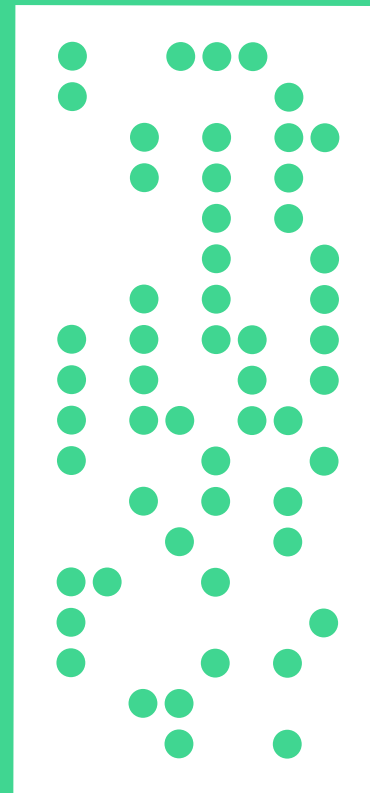
ALGORITHMUS



DATEN WERDEN  
ZU SCHAL VERARBEITET

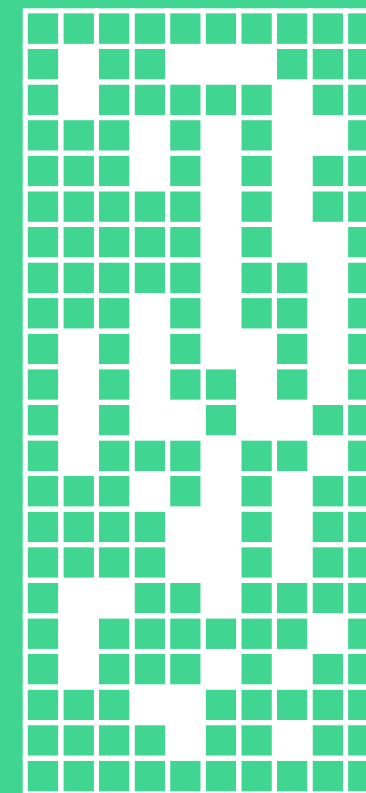
# STRICKMASCHINEN TYPEN

MANUELLE  
ARBEIT



LOCHKARTE  
2 Farben möglich

SEMI-  
AUTOMATIK

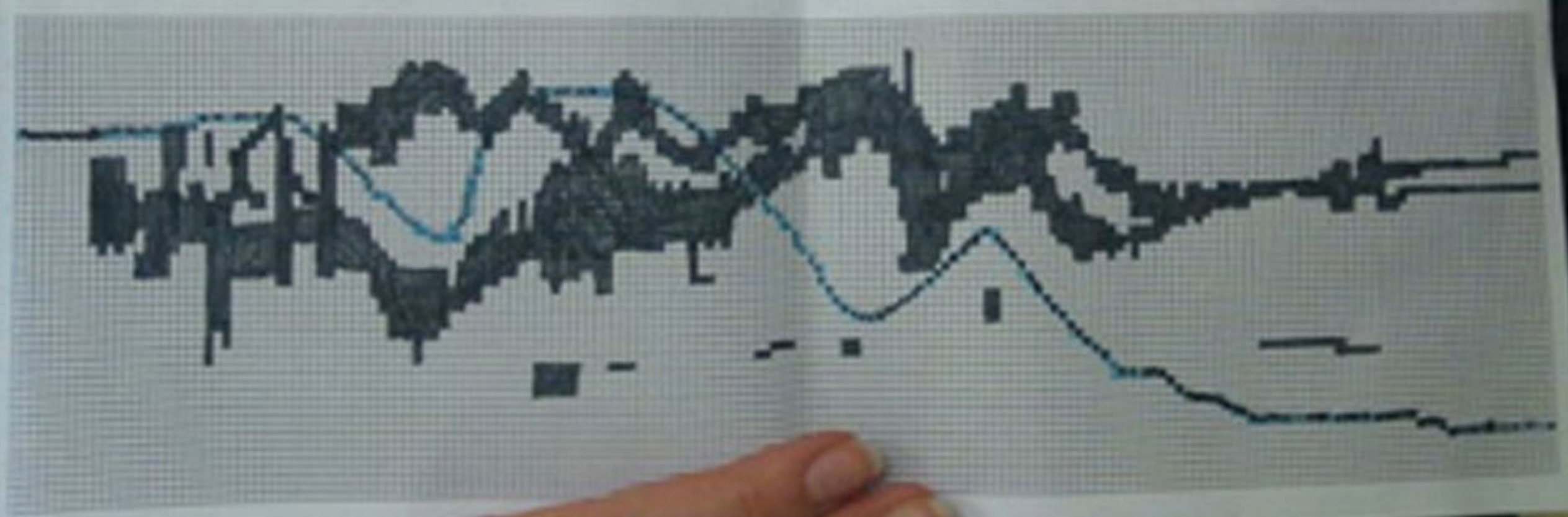


PIXELGRAPHIK  
4 Farben möglich

ODER

STRICKKARTENMUSTER . 2 FARBIG

Handwritten text, possibly a signature or brand name, written vertically on the left side of the page.



PLATTEN-PC

CM 0

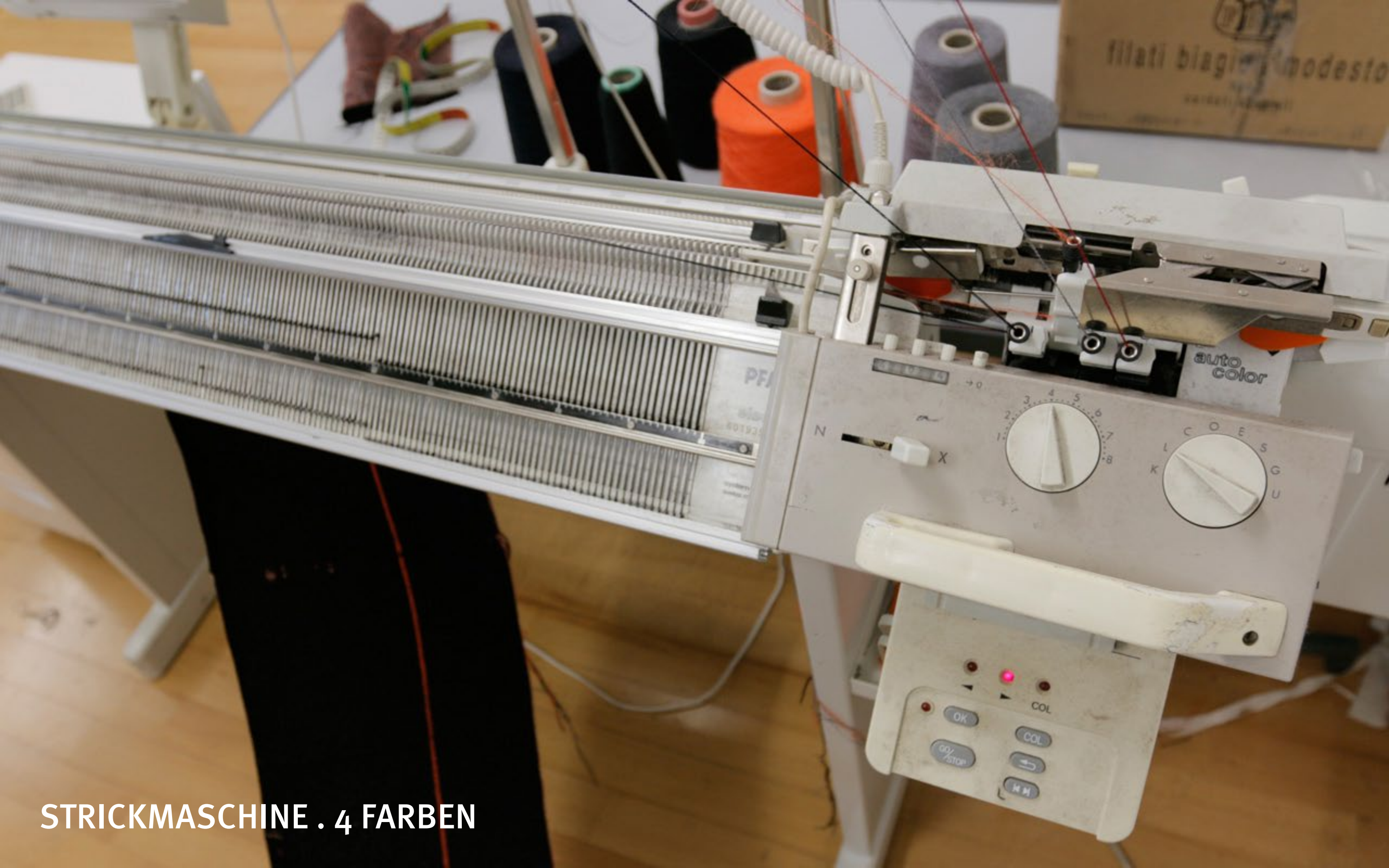
131



COL

Farbstift  
links=zeichnen rechts=loeschen

PIXELGRAFIK . 4 FARBEN



STRICKMASCHINE . 4 FARBEN

```
0101010101010101  
0100001110001010  
1010100011100110  
1010010011110010
```

# SCHNITTSTELLE . HACKING

Computergrafik --> Befehle Strickmaschine







# ERLEBNIS

Besucher des Museums können das liebste Musikstück als Schal erwerben



# LINKS

Kurzportfolio:

[www.intermedia-art.de](http://www.intermedia-art.de)

Deutsches Museum:

<http://www.deutsches-museum.de/>

Processing Software:

[www.processing.org](http://www.processing.org)