

{ CODING DA VINCI }

SAAR-LOR-LUX 2020

DER KULTUR-HACKATHON

Communiqué de presse

diffusé le 23.01.2020

Hackathon culturel Coding da Vinci Saar-Lor-Lux 2020

Échange transfrontalier et nouvelles perspectives : des acteurs du monde de la culture et des nouvelles technologies développent ensemble des applications innovantes pour rendre le patrimoine culturel plus accessible au grand public

Le hackathon culturel **Coding da Vinci** arrive en 2020 dans la Grande Région Saar-Lor-Lux et réunit dans un format collaboratif des acteurs issus des mondes de la culture et des nouvelles technologies. Le but est de traverser les frontières entre culture et technique, d'apprendre les uns des autres et de montrer au grand public les immenses possibilités qu'offrent les données culturelles ouvertes. Au cœur de l'Europe, [Coding da Vinci Saar-Lor-Lux 2020](#) est proposé pour la première fois dans un format transfrontalier.

Le comité d'organisation, lui-aussi transfrontalier, est composé de quatre acteurs sarrois ([K8 Institut für strategische Ästhetik gGmbH](#), l'École supérieure des Beaux-Arts du Land de Sarre ([HBK saar](#)), l'association de promotion des données ouvertes [Opensaar e.V.](#) et la fondation [Stiftung Saarländischer Kulturbesitz](#)) ainsi que de [BLIIDA](#), tiers lieu d'inspiration, d'innovation, et d'intelligence collective (Metz) et du [Centre national de l'Audiovisuel](#) (Dudelange). Ce comité organise les différents événements de **Coding da Vinci** de février à juillet 2020. Des institutions culturelles de la région mettent à disposition du hackathon des données ouvertes et collaborent avec les communautés de développeur.euse.s régionales et transrégionales pour expérimenter à l'aide de ces jeux de données ouvertes et libres les possibles du patrimoine culturel numérique.

Dans les cadre des **trois demi-journées d'information** "onboarding-workshops", les acteurs d'institutions culturelles (archives, bibliothèques, musées ou autres), avec ou sans connaissances préalables, découvrent comment ils peuvent "ouvrir" leurs données et les mettre à disposition pour le hackathon. **Le 12 février à la Moderne Galerie du Saarlandmuseum à Sarrebruck, le 13 février au BLIIDA à Metz et le 28 février au CNA à Dudelange (Luxembourg)**, les intervenant.e.s présentent le format de hackathon **Coding Da Vinci**, fournissent des détails sur les licences les plus courantes et les formats de données et informent sur le rôle que des données culturelles ouvertes peuvent jouer dans des stratégies d'organisation et de développement du public.

Lors de l'événement de lancement "**Kick-off**" **le 16 et 17 mai 2020 au Technoport Belval à Esch-sur-Alzette** (Luxembourg), les participant.e.s issu.e.s des mondes de la culture et des nouvelles technologies forment des groupes de travail qui développent des idées et choisissent quels jeux de données mis à disposition ils souhaitent utiliser. Lors de la phase de "sprint" d'une durée de 7 semaines, ils développent des prototypes. Les applications, sites internet, visualisations de données, jeux et installations interactives développés sont autant d'exemples de nouvelles façons de présenter et de rendre accessibles des collections existantes.

Tous les projets développés dans le cadre du hackathon seront présentés lors de la **remise des prix le 4 juillet 2020 à la Moderne Galerie du Saarlandmuseum à Sarrebruck**. Un jury composé de fervents partisans des données libres nominera les lauréat.e.s.

>> [CdV Saar-Lor-Lux 2020](#) / [#CdV SaarLorLux](#) / <https://codingdavinci.de/events/saar-lor-lux>

Organisateurs



Membres fondateurs

Le hackathon culturel **Coding da Vinci** est soutenu dans le cadre du programme [Kultur Digital](#) de la Fondation Culturelle Fédérale Allemande ([Kulturstiftung des Bundes](#)) et est un projet commun de la [Bibliothèque Numérique Allemande](#), du Centre de recherche, de compétence numérique de Berlin ([digiS](#)), de l'[Open Knowledge Foundation Allemagne](#) et de [Wikimedia Allemagne](#). Depuis la création du hackathon en 2014, 170 institutions culturelles allemandes et européennes y ont participé en mettant à disposition des données. Toute personne ou institution possédant des images, des fichiers audios, des objets 3D, des vidéos ou des métadonnées qu'elle publie sous licence ouverte permettant un usage illimité peut devenir acteur de **Coding da Vinci**. 130 projets créatifs sont déjà nés des données mises à disposition dans le cadre du hackathon.



soutenu dans le cadre de :



Nous vous serions reconnaissants de bien vouloir publier cette information dans vos médias et serions heureux de vous accueillir dans le cadre du hackathon.

Des membres du comité d'organisation grand-régional ainsi que des représentant.e.s des institutions fondatrices du hackathon Coding da Vinci sont à votre disposition pour des entretiens concernant les enjeux et le déroulement de cet événement.

Cordialement

L'équipe de Coding da Vinci Saar-Lor-Lux 2020

Contact presse: Agnès Lotton | +49 176 473 777 05 | al@k8.design