

{ CODING DA VINCI }

# SAAR-LOR-LUX 2020

DER KULTUR-HACKATHON

## ERINNERUNG

**K8 Institut für strategische Ästhetik lädt  
am Samstag, 4. Juli um 11:00 Uhr in die  
Ehemalige französische Botschaft in Saarbrücken, Pingusson-Gebäude  
ein zur Preisverleihung des Kultur-Hackathons Coding da Vinci Saar-Lor-Lux**

Was hat eigentlich Kultur mit Digitalisierung zu tun? Und vor allem was passiert, wenn sich Teams von Coder\*innen/Hacker\*innen und Kreativen mit [offenen Kulturdaten](#) auseinandersetzen? Der Kultur-Hackathon Coding da Vinci findet 2020 erstmalig als grenzüberschreitendes Format in der Großregion Saar-Lor-Lux statt und führt offene Kulturdaten von Institutionen aus dem Saarland, Lothringen und Luxemburg mit kreativen, technikaffinen Köpfen aus den großregionalen Hacker\*innen-Communities zusammen. Dabei entstehen Apps, Webseiten, Datenvisualisierungen, Spiele oder interaktive Installationen, die dem breiten Publikum einen spannenden Zugang zu den Kulturdaten ermöglichen.

Nach einer siebenwöchigen Sprintphase, in der die Teams des Coding da Vinci Saar-Lor Lux 2020 ihre Prototypen entwickelt haben, werden nun alle entstandenen Projekte im Rahmen der Preisverleihung am 4. Juli 2020 vorgestellt.

**Die Präsentation der Projekte findet in einem Ausstellungsformat statt.**

**Anmeldung über dieses Formular: <https://bit.ly/3eLVeBt>**

Ablauf:

**- 11:00 - 18:00 Uhr: öffentliche Projektpräsentation in Form einer Ausstellung**

Besucher\*innen haben die Gelegenheiten, die im Rahmen von Coding da Vinci Saar-Lor-Lux 2020 entwickelten digitalen Anwendungen kennenzulernen und auszuprobieren.

**- 12:00 - 13:30: Führung durch die Ausstellung für die Jury und die Presse**

Die Präsentationen im Rahmen der Jury-Führung werden gefilmt und live gestreamt.

**- 16:00 Uhr: Preisverleihung durch die Jury**

Die Jury aus Open Data- und Creative Tech-Expert\*innen bestimmt die Gewinner in den 3 Kategorien: "most technical", "most user-centered" und "best design". Das Publikum kann darüber hinaus im Rahmen eines Publikumpreises über den vierten Preis "everybody's darling" abstimmen.

**Jury-Mitglieder:**

**Stephan Bartholmei**, Projektleiter Produktentwicklung und Innovation | [Deutsche Digitale Bibliothek](#)

**Svenja Böttger**, Leiterin | [Festival Max Ophüls](#)

**Fabrice Jallet**, Projektleiter im Bereich Unternehmertum & Inkubator | [BLIIDA](#)

**Myriam Krämer**, Kuratorin | [Centre National de l'Audiovisuel](#)

**Prof. Gabriele Langendorf**, Rektorin | [Hochschule der Bildenden Künste Saar](#)

*Die Preisverleihung wird vom Ministerium für Bildung und Kultur des Saarlandes unterstützt.*

> [CdV Saar-Lor-Lux 2020](#) / [#CdV SaarLorLux](#) / <https://codingdavinci.de/events/saar-lor-lux>  
[#KulturDigital](#)

## ÜBER CODING DA VINCI

**Grenzüberschreitender Austausch, neue Allianzen:  
Hacker\*innen und Kulturakteure entwickeln gemeinsam neue Wege, kulturelles Erbe einem breiten  
Publikum zugänglich zu machen**

Seit 2014 setzt sich der Hackathon *Coding da Vinci* mit der Vermittlung offener digitaler Kulturdaten auseinander und bringt zwei Mal im Jahr Akteure aus Kultur- und Technikwelten in einem kollaborativen Format zusammen.

Kulturelle und zivilgesellschaftliche Akteure stellen offene Datensätze für den Hackathon zur Verfügung und kommen mit den regionalen und überregionalen Entwickler\*innen-Communities zusammen, um anhand dieser Datensätze die Potentiale des digitalen Kulturerbes auszuloten und innerhalb einer mehrwöchigen Sprintphase Prototypen zu entwickeln. Die hierbei entstehenden Apps, Webseiten, Datenvisualisierungen, Spiele oder interaktiven Installationen zeigen inspirierende Wege, wie Sammlungsobjekte und Kulturdaten auf neue Weisen vermittelt und genutzt werden können.

## ÜBER CODING DA VINCI SAAR-LOR-LUX 2020

Der Hackathon für offene digitale Kulturdaten *Coding da Vinci* kommt nun 2020 in die Großregion und findet erstmalig als grenzüberschreitendes europäisches Format statt. Das ebenfalls grenzüberschreitende Veranstalterteam besteht aus vier saarländischen Akteuren ([K8 Institut für strategische Ästhetik gGmbH](#), [Hochschule der Bildenden Künste Saar](#), [Opensaar e.V.](#) und [Stiftung Saarländischer Kulturbesitz](#)) sowie den großregionalen Partnern [BLIIDA](#) (Metz, Frankreich) und dem [Centre national de l'Audiovisuel](#) (Dudelange, Luxemburg).

## Veranstalter



Die Preisverleihung des Kultur-Hackathons *Coding da Vinci Saar-Lor-Lux* wird vom Ministerium für Bildung und Kultur des Saarlandes unterstützt.



## Gründer und Förderer

**Coding da Vinci - Der Kultur-Hackathon** wird gefördert im Programm [Kultur Digital der Kulturstiftung des Bundes](#) als gemeinsames Projekt der Deutschen Digitalen Bibliothek, des [Forschungs- und Kompetenzzentrums Digitalisierung Berlin \(digiS\)](#), der [Open Knowledge Foundation Deutschland](#) und [Wikimedia Deutschland](#).



Gefördert im Programm



**Wir bedanken uns für die Veröffentlichung in Ihren Medien und freuen uns darauf, Sie bei der Preisverleihung von Coding da Vinci begrüßen zu dürfen.**

Für Fragen rund um den Kultur-Hackathon und Hintergrundgespräche stehen Ihnen gerne Ansprechpartner\*innen aus dem großregionalen Organisationsteam sowie Vertreter\*innen der Gründerinstitutionen von Coding da Vinci zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Das Team von Coding da Vinci Saar-Lor-Lux 2020

Kontakt Presse: Agnès Lotton | +49 176 473 777 05 | al@k8.design